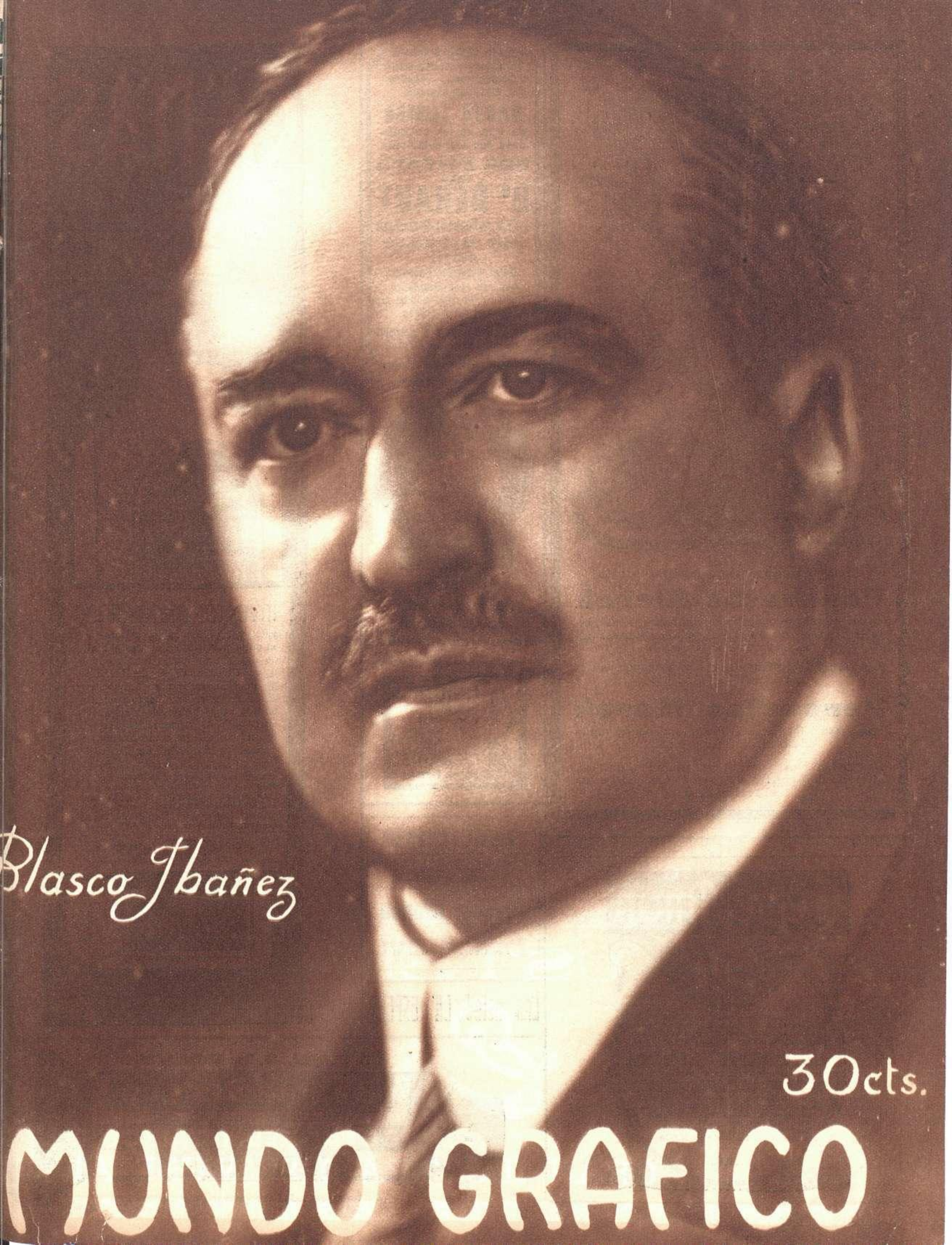


A sepia-toned portrait of Blasco Ibañez, a man with a mustache, wearing a suit and tie. The portrait is the central focus of the cover.

Blasco Ibañez

30cts.

MUNDO GRAFICO



El mejor y más moderno dentífrico son las

Perovetas Merck

de oxígeno superconcentrado; combaten eficazmente todos los gérmenes y protegen al organismo humano de toda enfermedad.

Las pastas dentífricas corroen y destruyen paulatinamente el esmalte. Las

Perovetas Merck

blanquean y fortifican la dentadura, conservando el esmalte indefinidamente.

De venta en Farmacias, Droguerías y Perfumerías, al precio de 5 pesetas el frasco de 100, y 3 pesetas el frasco de 50

Para curar o evitar
JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente
una Pildora

DEL
D^R DEHAUT

147, R. du Faub^g St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir

las verdaderas
que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT a PARIS
están muy claramente
impresas en negro.



Polluelos
de razas puras

GRANJA PARAÍSO

Arenys de Mar (Barcelona)



HERNIAS

Bragueros cien

tíficamente

J Campos

único MEDICO

ORTOPEDICO

de MADRID

Augusto Figueroa 8

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.

Lea usted **LA ESFERA**

CANIAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA», no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba, pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro, República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones
y falsificaciones.



Crème Simon



Un masaje con Crème Simon es una caricia para el rostro. Ni seca, ni grasienta, sino de una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel.

La CRÈME SIMON

vivifica la epidermis, la suaviza, y realza la belleza natural de vuestro semblante. MODO DE EMPLEO. — Extiéndase sobre la piel aún húmeda, después del tocado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla. Conseguiréis así mantener adheridos los polvos... los POLVOS SIMON.

PARIS

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu Paris.



Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías

Año XVIII. Núm. 348
MIÉRCOLES
1 Febrero de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DINERO

Y, sin embargo, ¡oh, embajador ilustre, colmado de honores, recompensado con riquezas; condecoraciones y preeminencias, halagado por la fortuna y acariciado por la gloria!, todo no lo es el oro. Yo pongo las manos sobre mi pecho, y siento que todos los gratos y nobles afectos que en él se han engendrado nada tienen de común con el oro; apoyo mi frente temblorosa sobre la palma de esta mano, que nunca se tendió para recibir merced ni granjería, y me doy cuenta de que las ideas que se engendraron en mi cerebro, al oro y a los conceptos egoístas siempre fueron ajenas; hago examen riguroso y pulcro de conciencia y no encuentro en mi voluntad determinación, acicate ni estímulo que se parezca al oro. ¿Qué especie, pues, de reverencia ni de estimación por sí mismo puede merecerme un signo de cambio mercantil, un mero símbolo de riqueza, ni siquiera una riqueza auténtica que en toda mi vida, tan penosa y tan larga, no me ha hecho querer, ni sentir, ni pensar?

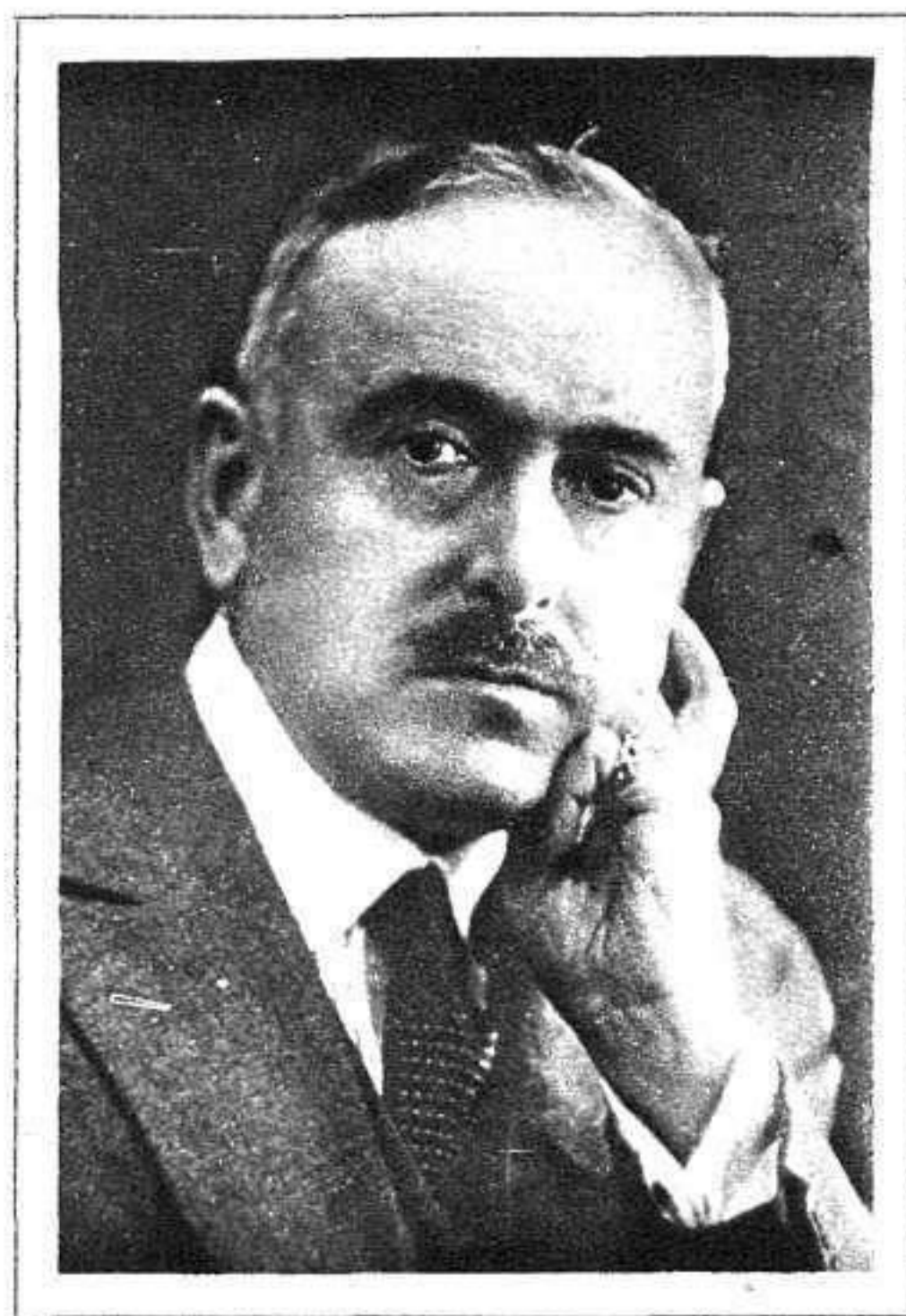
«El sentido reverencial del dinero...» No entiendo esa jerga. Ni siquiera la juzgo cristiana. Cuando en el Evangelio se habla de dinero, Judas lo toma; Jesucristo lo da. Es prenda del César; no es cosa de Dios. No es cargado de vasos áureos, ni cubierto de vestiduras recamadas, como aconseja que se le siga el Gran Judío, sino descalzo y tomando su Cruz. La codicia es maldita, como lo fué el becerro dorado en las faldas del Sinaí. Hasta cuando el Maestro recomienda que se entregue el dinero a los banqueros, para que lo devuelvan aumentado, no es porque la pecunia deba parir pecunia, sino para que cada cosa responda a su fin y tenga aplicación fructífera y la avaricia no haga estériles las riquezas debidas al esfuerzo y trabajo de los hombres. Adorar el dinero y llamarse religioso, en cualquiera de las acepciones que puede admitir este vocablo, es caer en contradicción manifiesta. Petronio recomendaba a Nerón que se llamara déspota, dominador, armipotente, pero no poeta. A quien reverencia el dinero por ser tal, yo le suplico que se abstenga de llamarse filósofo; la sombra de Sócrates y de Crisipo pudieran interrumpir su sueño, como el espectro de Banquo el festín de Macbeth.

Yo sé bien, ó, por lo menos, presumo, que el ilustre intelectual a quien me refiero no quiere predicar que se posponga concepto alguno abstracto a la idea material del oro, y que, cuando pide que sea reverenciado por sí mismo, es únicamente en el sentido de que puede servir para cumplir mejor ciertos mandamientos y algunas obras de misericordia. Pero las gentes pueden no comprenderlo así. No todos los medios son buenos para alcanzar un fin. *Non docebat Jesus ita*. Menos puede ser reverenciado el medio por ser medio, y cuando puede dejar de serlo al anteponerse a los ideales que deben servir al hombre de norma y sin los cuales desaparecen y se eclipsan las causas mismas del vivir.

Se dice que sin el dinero no hay felicidad. Yo digo que con él, tampoco; porque la felicidad completa no es de este mundo, y la relativa, que alcanzar puede quien goza de equilibrio mental, no estriba en lucir adornos, ni en habitar palacios espléndidos, ni en ser alabado por los necios, ni en disponer de muchos discos en que se halle grabada una efigie ó de trozos de papel en que haya signos de valor. Consiste en amar y ser

amado, en gozar de los hondos placeres desinteresados que procuran la Naturaleza y el Espíritu, en buscar la verdad, hacer el bien y sentirse superior a los desdichados que sacrifican todo esto a la posesión del taleguillo de Sylock ó del arca ferrada de Harpagon. ¿Que sin dinero no se pueden llevar a cabo soberanas empresas? Las llevaron a cabo los grandes sabios, los inolvidables inventores, por lo cuales el oro circula; las realizaron todos los genios. Y, en último término, ello no demuestra sino que el oro debe ser buscado por medios honestos y merced al trabajo constante; pero nunca ser reverenciado como una Divinidad. También los asnos nos son útiles y nos nos arrodillamos ante ellos, á menos de llamarnos Panza ó Balaám. También nos son necesarios los sumideros y no los trocamos en aras. Más glorioso y grande y vivificador que el dinero es el sol, fuente de toda vida, manantial de energías, centro en torno del cual gira nuestro planeta, perenne foco que, al ser extinguido, haría cesar la vida sobre la corteza terrestre, y ya no lo adoramos con ciego sabeísmo, porque no está sólo en la inmensidad sideral ni nos hace falta para que lata en medio de las tinieblas de la noche, en el fondo de nuestra entraña más noble y pura, el sentimiento del deber.

Sería un argumento en favor de la divinización del dinero el hecho de ser codiciado por todo el mundo, si no lo fueran también todas las cosas materiales que pueden servirnos de satisfacción ó deleite. No se ambiciona solamente la riqueza, sino la salud, el amor, la tranquilidad, la paz de conciencia. Por grande que vaya siendo la aproximación entre el mundo material y el ideal, no puede lo inorgánico, que no deja jamás sedimento inestable, ser antepuesto a lo orgánico fecundo, ni menos a lo espiritual y abstracto. Una cosa es desear la posesión de



DON MIGUEL GOMEZ CANO

Publicista y sociólogo, que ha dado una interesante conferencia en la Sociedad Económica Matritense, acerca del interesante tema «La familia y la infancia, preocupación del mundo»

un objeto y otra sentirse inferior a él, que es lo que exige toda reverencia. Bien está que el amor franciscano se extienda sobre todas las cosas; pero no otorguemos más cariño «al hermano lobo» que al hermano hombre, ni en vez de postrarnos ante el hermano sacrificio hablemos con devoción del «hermano centén». Por él los malos vencen y los hipócritas se encumbran; por él se cometen casi todos los crímenes y se ensangrientan los territorios y se olvidan los más altos preceptos. Bien que seamos sus esclavos involuntarios; que se nos obligue a reverenciarlo, no.

No podemos aceptar esa divinización ni aun a título de novedad estética. Fué ya la norma de todos los conculcadores de imperativos y de todos los infractores de preceptos. Fué el criterio de todos los falsarios y de todos los verdugos. No es resucitar semejantes maldades lo que quiere el ilustre sofista diplomático, y acaso su propósito es altamente educador en cuanto, al recomendar el culto al dinero, lo que intenta es propulsar la noble y honrada actividad para adquirirlo; pero, respetando a quien así piensa, rechazamos las afirmaciones que diputamos francamente erróneas: el dinero nos es necesario, casi siempre; pero no nos merece respeto; mal adquirido, acarrea la desventura, como el oro de Rhin. Vale mucho más ser un hombre obscuro, mal alimentado y peor vestido, negado por los triunfadores y desconocido por quienes otorgan riquezas y laureles... y reverenciar otras cosas.

ANTONIO ZOZAYA

CANCIONERO DE «LA DAMA BOBA»

Celos, de amor son hijos

—Padre, ¿sabreisme explicar
qué sea aqueste dolor
tan traidor
que tiéneme de matar?

Yo vi un galán muy pulido
que muy bien me festejaba,
y á sus festejos notaba
que iba cobrando el sentido.

Yo le oía,
¡padre mío!, sin c'istar,
para no desperdiciar
las razones que decía.

Llegó en aquesto otra dama
y al galán se me llevó...
Aqueste mal que me dió,
¿sabréis vos cómo se llama?...

—¿Celos decís?... ¡Brava cosa
son celos, ¡por vi'a mía!
¿Qué médico inventaría
afección tan dolorosa?...
¿Hijos de amor los decís?...

¡Juro á Dios!
que se me antoja que vos
de mi simpleza os reís.
¿Cómo será aqueste mal
que yo no entiendo en efeto,
siendo un padre tan cabal
tener un hijo imperfecto?

Este mal hais de quitarme,
pues no le quiero tener...
¡Cuán mala muerte ha de haber
si ellos llegan á matarme!

¿Celos?... ¡Arredro con ellos!
Pase el morirme de amor,
que mejor
parecíame el padre que ellos.

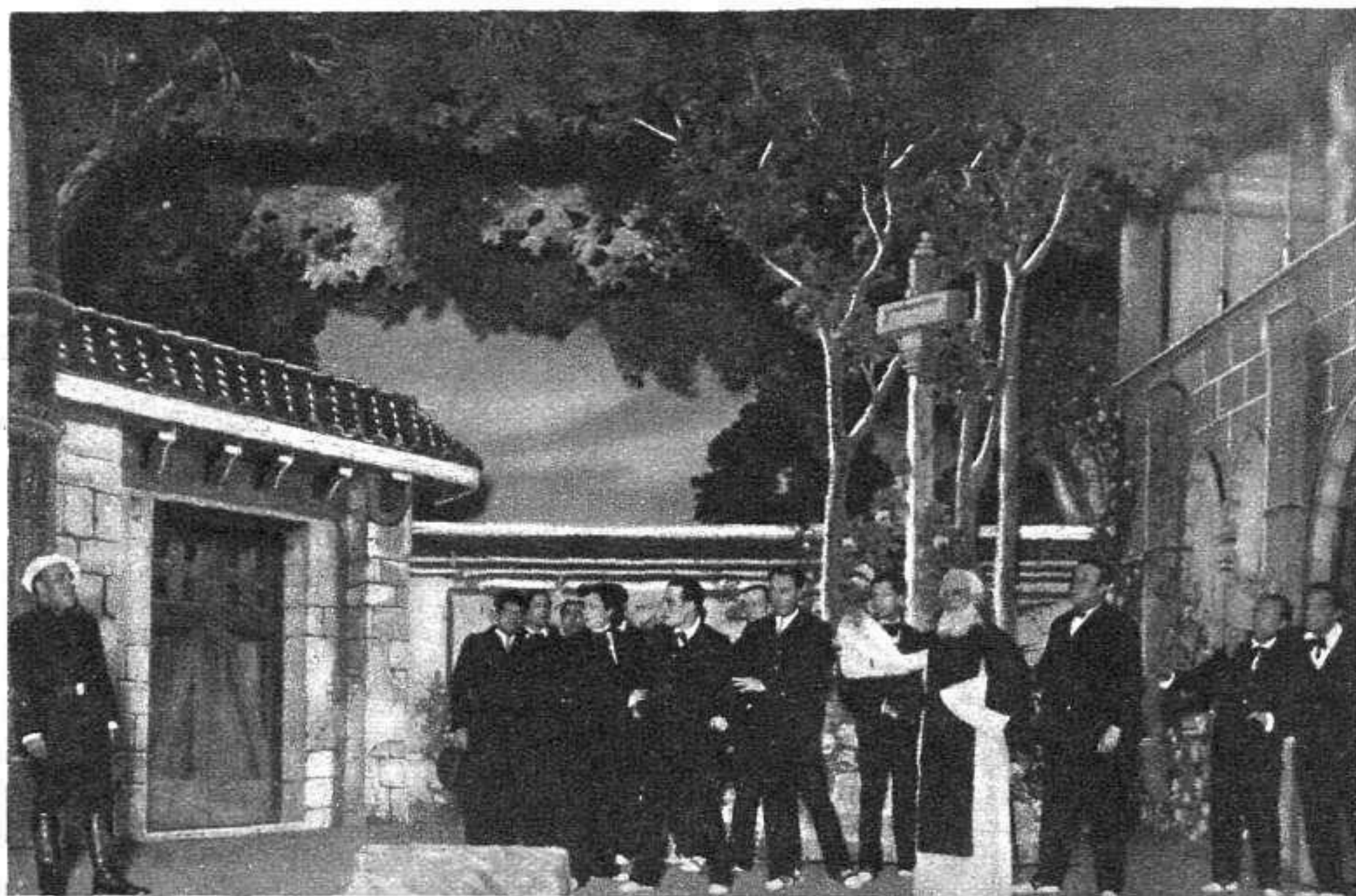
DIEGO SAN JOSE

Un éxito lírico en Barcelona.—Obra de un sacerdote en San Sebastián



DON RAFAEL MILLÁN

Aplaudido compositor que sufre una grave enfermedad y que acaba de estrenar, en colaboración con el maestro Espinosa, la zarzuela en dos actos «Noche de guerra»



Una escena de la zarzuela en dos actos «Noche de guerra», libro de los Sres. Enderiz y Roa, música de los maestros Millán y Espinosa, estrenada con gran éxito en Barcelona (Fot. L. Torrents)



DON EZEQUIEL ENDERIZ

Autor del libro de la zarzuela «Noche de guerra», estrenada en Barcelona con gran éxito



DON JOAQUÍN ROA

Notable actor y autor de la zarzuela «Noche de guerra», cuya partitura es de los maestros Millán y Espinosa

LA obra lírica «Noche de guerra», de los señores D. Ezequiel Enderiz y D. Joaquín Roa, con música de los maestros Millán y Espinosa, estrenada recientemente en Barcelona, ha obtenido un gran éxito. El notable compositor Rafael Millán, que actualmente sufre una grave dolencia, vióse por esta causa precisado á suspender la partitura en que trabajaba con entusiasmo, que ha sido concluída por el maestro Espinosa, á fin de que la obra pudiera ser estrenada inmediatamente y proporcionar con sus ingresos un auxilio económico al maestro Millán, privado por su dolencia de toda labor. El éxito alcanzado por la obra asegura al famoso compositor los medios que necesita para atender á su salud quebrantada.



Una escena de la obra misional «Jardín de Crisantemos», de la que es autor el sacerdote D. J. Pérez Ormazábal y que se ha estrenado en el Centro Católico de San Sebastián (Fot. Carte)

FIGURAS ESPAÑOLAS DEL ARTE LÍRICO



ELVIRA DE AMAYA

Bella cancionista que ha hecho una brillante actuación en Rómea, y que después de una «tournee» por el norte de España marchará á París, donde se presentará en uno de los principales teatros (Fot. Mateos)

«LA ITALIANA EN ARGEL»

Un gran triunfo de Conchita Supervía

ESTRENADA EN 1813, en el Teatro San Benedetto, de Venecia, y ofrecida más tarde en Madrid, primero en el Teatro del Príncipe, año 1816, y luego en 1875, en el Teatro Real, la aparición de *La italiana en Argel*, al cabo de tantos años de olvido, en nuestro primer teatro lírico, ha servido para destacar una vez más el arte incomparable de una gran actriz, las excelencias de una cantante privilegiada, cuyo nombre glorioso, Conchita Supervía, quedará unido para siempre, entre nosotros, al de la burlesca producción rossiniana. Citar *La italiana en Argel* dentro de algunos años será evocar la figura de Conchita Supervía, y con ella su gracia y su gentileza, las asombrosas agilidades de su garganta, los diversos, y cuanto más diversos, más ricos, matices de su voz excepcional... Por muchas amarguras que hayan arruinado nuestra existencia y por muchas calamidades que puedan dominarnos entonces, al recordar á esta pícara italiana encarnada en cuerpo y alma de española que hace algunas noches nos deleitaba en la Zarzuela, volverán á nosotros todos los optimismos imaginables y la más sana alegría brillará en nuestros ojos. ¿Por qué?, se dirá quien no haya tenido la fortuna de admirar á Conchita en esta deliciosa ópera de Rossini. Porque no cabe nada más regocijante, ni momento de me-

jor humor, ni alegría más graciosamente alocada que la aventura de «nuestra italiana» en tierras argelinas, cerca del grotesco Mustafá; porque no se concibe nada tan cautivador dentro de lo cómico, nada tan pintorescamente interesante; nada, en fin, de tan divertidos acontecimientos como la interpretación que hace Conchita Supervía de la seductora «Isabela». Seductora en el rostro y en el ingenio, que sólo un poder de seducción como el que pone en juego nuestra Isabel es capaz de enloquecer á «Lindoro», aturdir á «Tadeo» y embaucar, hasta burlarlo, al codicioso Bey, que la persigue ciego de pasión. Buena prueba, entre toda la obra, el famoso *duetto* del acto primero, verdadera joya musical de tan difícil ejecución; el no menos famoso concertante del mismo acto, en que el genio de Rossini llegara á la más extraña expresión orquestal; la inspiradísima aria ante el espejo, el rondó final con sus emotivos acentos patrióticos... En todos estos momentos, que bastarían para perpetuar la memoria de un compositor, el bien decir y el bien cantar de Conchita Supervía se manifiestan en toda su grandeza; pero hay algo más, tan apreciable como su propia voz, que realza su continuada intervención en *La italiana en Argel*, y es la maestría suprema que en artes de fina coquetería sabe ejercer para engañar al africano Don Juan é imponer su realísima voluntad, que si es cautiva á lo largo de la fábula, es reina en la escena y reina en el arte.

Bien hizo, pues, Luis París, con su gran inteligencia en estas bellas artes de la lírica, en ofrecernos después de *Mignon* una obra de la amenidad de *La italiana en Argel*; bien hizo el delegado regio del Real, D. Antonio Boceta, en dar todas las facilidades para su más brillante presentación; bien hizo, sobre todo, Conchita Supervía en resucitar la hermosa obra rossiniana del olvido en que yacía, porque ella ha servido para apartarnos, siquiera momentáneamente, del camino infeliz que seguimos á diario; porque ha servido, en fin, para colmar-nos de optimismo cuando más conturbados estábamos...

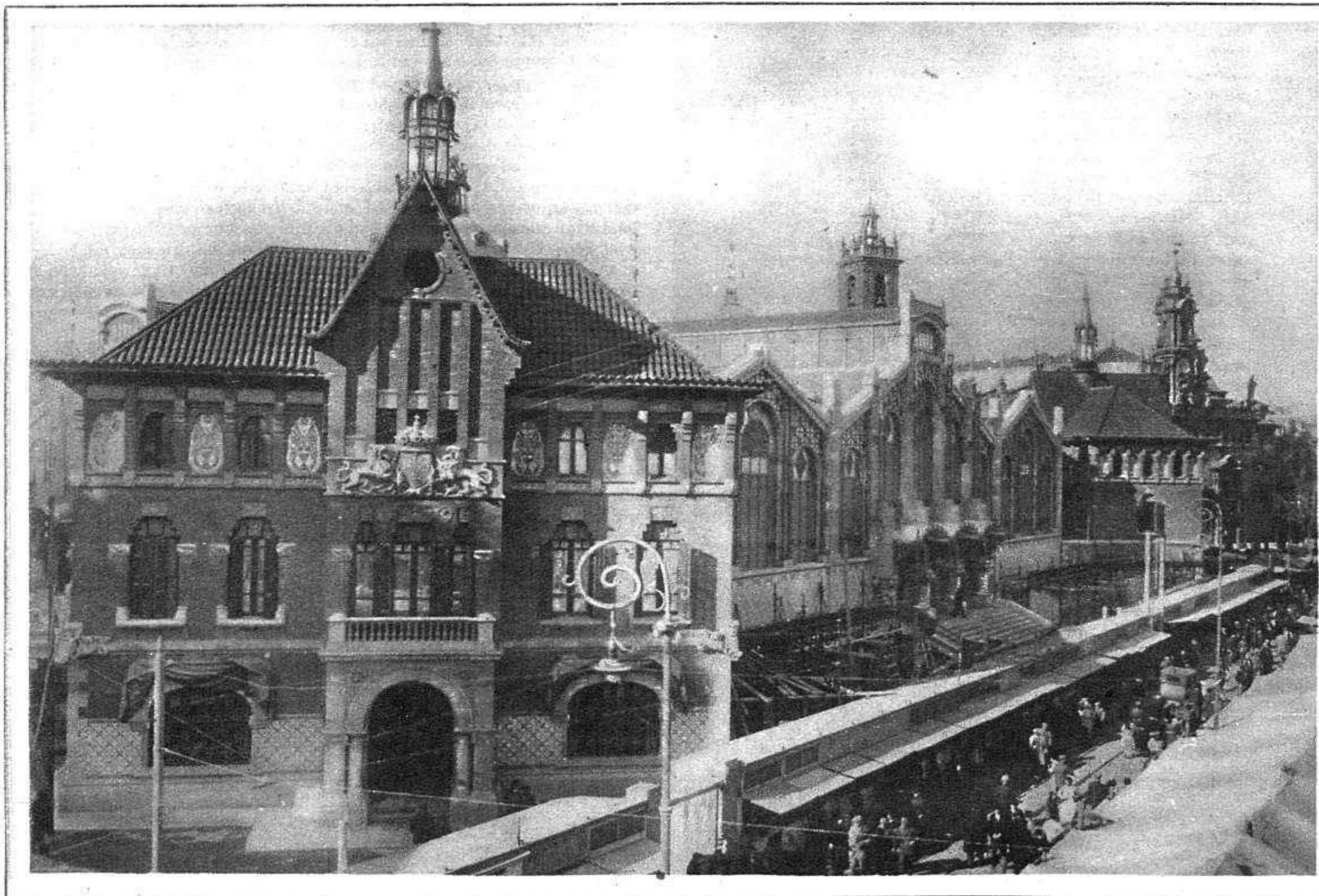
ALFREDO CABANILLAS



CONCHITA SUPERVÍA

La eminente artista lírica que tan brillante campaña está realizando en la temporada de ópera del Teatro de la Zarzuela (Fot. Deasti)

El nuevo Mercado de Valencia :-: Obsequio á los niños en San Sebastián



Valencia.—Fachada principal del nuevo Mercado Central, recientemente inaugurado
(Fot. Desfilis)



San Sebastián.—Niños que asistieron al reparto de libros del Ateneo Guipuzcoano, con motivo de las fiestas celebradas en la capital donostiarra
(Fot. Carte)

NOTAS DEL TEATRO DEL SILENCIO

GRETA GARBO DEFINE Á LA MUCHACHA AMERICANA

AUNQUE hace ya dos años que estoy en los Estados Unidos, todavía estoy asombrada de la energía de las muchachas americanas. ¡Pueden hacer tantas cosas á la vez! Son hábiles en deportes, incluyendo *tennis*, *golf* y la carrera de 100 yardas; trabajan; tienen tiempo para sus actividades sociales, y son buenas amas de casa.

Muchas de ellas tienen hogares y empleos que atender. ¡No sé cómo pueden hacerlo! Quizá con el tiempo pueda yo adquirir alguna de esa energía y atender mi trabajo en el Cinema y ser casada también. Pero no aún. Por ahora no puedo hacer nada más que trabajar. Creo que mi trabajo será mucho mejor mientras menos cosas tenga que atender.

Mi asombro me hace pensar así. Encuentro todo tan grande, que estoy aun confundida y no puedo acostumbrarme. En Suecia, nuestros estudios son muy pequeños; aquí, el estudio es una vasta comarca con inmensos edificios y cientos de personas andando precipitadamente por ella. ¡Todos están tan ocupados!

Y fuera del estudio es lo mismo, ya sea en Los Angeles ó en Nueva York. Los yanquis van siempre de prisa, igual al trabajo que á las diversiones, como si no pudieran perder un minuto. Esto quizá es lo que yo debiera hacer también. Parece ser el secreto del éxito de todas estas muchachas que yo admiro tanto. Ellas hacen maravillas, porque nunca pierden un solo minuto de su vida.

Voy á estar en este país mucho tiempo; quizá me quedará por el resto de mi vida, lo cual significa que debo dedicar todo el tiempo que pueda á estudiar la «muchacha americana», porque si voy á vivir aquí siempre, deseo llegar á ser una de ellas. Con el tiempo quizá pueda llegar á ser una gran actriz y una buena ama de casa; pero creo que aun no sabría.

Todas las muchachas extranjeras que he conocido comparten mi opinión en este sentido. Nos cuesta mucho trabajo aprender las costumbres de este país, especialmente si una ha llegado á ser famosa. Si yo fuera una muchacha que viviese desconocida en un rincón de alguna ciudad, sería diferente. Pero, por el contrario, estoy en un gran centro de acción, con docenas de entrevistas diarias, cientos de cartas para contestar y muchas cosas más. Daría cualquier cosa por poderme deshacer de muchas de estas pe-



Greta Garbo. Dibujo de Harry Stoner

queñas ocupaciones por cierto tiempo y poder observarlo todo con más tranquilidad.

En Estados Unidos han pasado una ley declarando ilegal el transporte de un Estado á otro de películas de encuentros de boxeo. Después del famoso encuentro Tunney-Dempsey, todos los empresarios de teatros determinaron encontrar

el medio de poderlas exhibir en sus teatros legalmente; pero el dueño de un teatro de Texas legalizó su representación pagando una multa de 100 pesos, mientras el otro teatro, propiedad de la Metro-Goldwyn-Mayer, combatió y ganó el caso, economizándose la multa. Ahora el otro hombre hubiera deseado no haberse acusado delincuente con tanta prisa, cuando él realmente no había violado la ley. La corte decidió que estas películas no podían ser transportadas por personas corrientes, pero sí por dueños de teatros, y que éstos no violaban la ley al exhibirlas.

Muchas *estrellas* del cinema son competentes en otro arte que no es el arte mudo. Sobresale entre éstas Aileen Pringle, de la Metro-Goldwyn-Mayer, que es escritora y crítica preeminente. Le han ofrecido un empleo como editora de *Vanity Fair*, una de las primeras revistas de la gente culta é inteligente de Estados Unidos y una de las publicaciones satíricas más importantes.

Tanto los radicales como los políticos del cinema, de vez en cuando han iniciado reformas y nuevos métodos. King Vidor, que hizo *El gran desfile*, para Metro-Goldwyn-Mayer, es uno de éstos. Se atrevió á efectuar lo que otros directores habían titubeado en hacer, y de este modo abrió la puerta á otras reformas. Fué el primero en hacer una película de guerra, y en su producción *The Crowd* (*Y el Mundo marcha...*), también va en contra de muchos puntos convencionales del estudio. «Creo que el público conoce lo que es una buena película, después de ver una», dice por toda explicación.

Los entusiastas de Renée Adoree y John Gilbert están esperando ansiosos su próxima exhibición en la pantalla. Estos dos no han trabajado juntos desde *El gran desfile*, y cientos de admiradores claman por otra nueva aparición de los dos famosos películeros.



Marion Davies en la película «Cuando habla el corazón», una de las que más han contribuido á su fama, con otro de los actores que toman parte en dicha obra



Un bello aspecto de los jardines del Alcázar



Surtidores en los jardines del Alcázar

PRIMORES DE SEVILLA

LOS MARAVILLOSOS JARDINES DEL ALCAZAR

TRAS el espléndido edificio de los Reales Alcázares, que mandara reedificar el Rey D. Pedro I de Castilla y aún más hermostrar Carlos V, se muestran como lugar de maravilla y de regalado sosiego los jardines del Alcázar sevillano.

Tienen por marco, aparte de aquellas edificaciones de ensueño, la muralla del Callejón del Agua, una de las más floridas y misteriosas vías del barrio de Santa Cruz, joya y reliquia de la ciudad; los novísimos y pomposos

jardines de Murillo y de Catalina de Ribera, y la ensarta de casas que componen el ala izquierda de la galana vía de San Fernando.

Entrase á estos jardines, que parecen encantados, por el callejón siguiente al apeadero del suntuoso Alcázar.

Un perfume sutilísimo de arrayanes morunos y un penetrante aroma de jazmines y naranjos llenan al visitante de suave embriaguez. Y los ojos comienzan á iluminarse de reflejos de sol y de admiraciones ante el pequeño jardín, con mirtos y enredaderas, que sirve como de antesala á los otros inmensos y magníficos. Y luego, ¡qué regocijo de nuestra alma ante el llamado jardín del Estanque! Una ancha alberca de aguas verdosas y limpias constituye la singularidad de esta pieza. Rodéala precioso barandal de bronce pulido, y en su centro se alza una afiligranada copa con geniecillos relevados y una gentil estatuita de Mercurio, todos de aquel metal. Fué modelada y fundida la graciosa copa con sus aditamentos por el famoso artífice autor del Gi-

raldillo con que concluye la peregrina Giralda, Bartolomé Morel, y sus modelos fueron obra del escultor Diego de Pesquera, que tanta parte tomó en las obras de la Catedral.

Por este lado, y formando el frente principal de los Jardines, dividiéndolos de lo que fué Huerta del Retiro, se eleva un muro con antepecho liso, azotea que le sigue hasta el remate, y arcada sostenida por columnas de capiteles, en su mayoría al estilo del Califato.

El muro está revestido de pinturas al fresco y de piedra arenisca sin labrar, y desde su altura se abarca todo el bellissimo panorama de estos jardines únicos.

Por una escalerilla de dos ramales, cuyas barandas están revestidas de rosales y jazmineros, se baja al jardín de la *Danza*, así conocido por las estatuas de una Ninfa y un sátiro que, en actitud de bailar, se elevan sobre los capiteles de dos robustas columnas de mármol, bajo las vistosas ramas de corpulentos magnolios. Aún se baja más, por unos escaloncillos de reverberantes azulejos, á otro plano que está enladrillado, en cuyo centro se admira una fuentecilla árabe con muy sutil y rumoroso surtidor.

Por el muro, revestido de naranjos y limoneros que en esta parte está á occidente, se abre un arco comunicante con los que el vulgo reputa como los baños de D.^a María de Padilla, y que no fueron más que una pequeña parte del jardín subterráneo de verano que allí existió. Continúan tres patios conocidos por el jardín de la *Gruta*, en el último de los cuales existe un estanque de aguas tranquilas, cuyas paredes están alhajadas con muy bellos azulejos.

Por el jardín del *Príncipe*, que decoran muy lozanos macizos de geranios, petunias y azucenas, y cuyos senderos están bordeados de mirtos, se pasa al denominado *Rústico*, lindero con las Huertas de la Alcoba y de la Alcobilla, que se extienden hasta los muros de las casas cuyos frentes dan á la calle antes mentada de San Fernando.

Una cancelilla de hierro, entre las ramas de frescos naranjos, da paso de aquel último jardín al del *Laberinto*, así nombrado por el que formaban sendas limitadas por macizos de boj, hoy desaparecido.

A su vera se lucen las cruces de las Ordenes Militares, formadas por mirtos recortados, entre pequeños praderíos de violetas y verbenas floridas.

En el jardín *Grande* causa admiración una preciosa fuente de mármol blanco, sobre cuya taza se ve la estatua de Neptuno, reluciente como el oro.

Frontero está el pabellón de Carlos V, que es una maravilla.

Deberemos también anotar los juegos de aguas



La puerta de Marfilana, en los jardines del Alcázar

cuyo artificio se esconde bajo los rojos ladrillos del pavimento, los variados y frondosos árboles y plantas nacidas en su mayor parte de las semillas que mandara traer de América Felipe II, y los misteriosos y apacibles rinconcillos donde el Amor pone sus aguardos mortales.

Son estos jardines como el más sosegado y florido paraíso, como el oasis más fresco y deli-

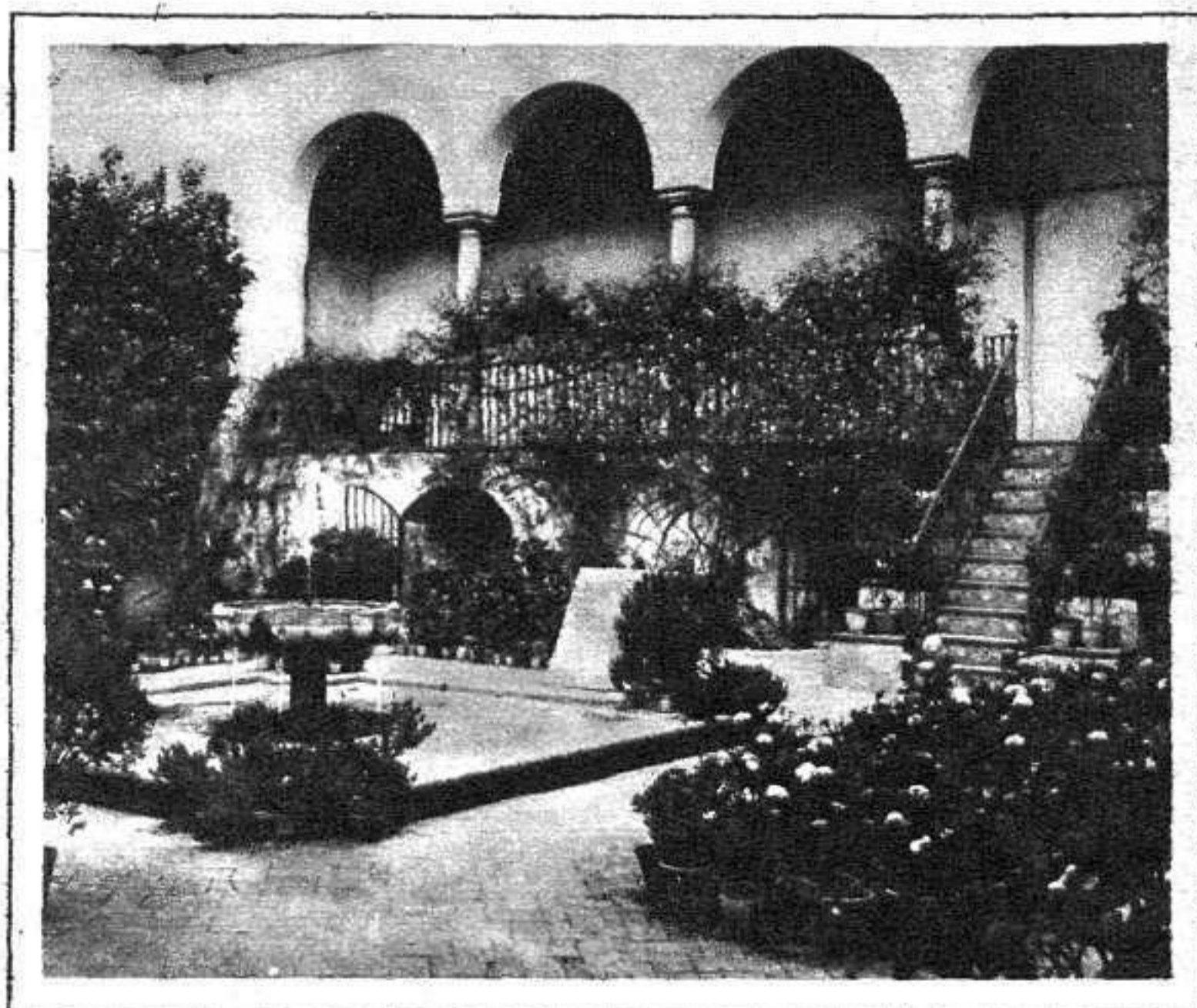
cioso de cuantos quiso el cielo que nos aliviasen y alentasen á la sombra cristalina de la Giralda.

A ellos encaminaron sus pasos todas las almas doloridas y todos los corazones desfallecidos, retornando á recobrar la salud de la alegría con las caricias de sus airecillos perfumados y con el suave aliento de su espíritu confortador.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Platónico sitio de los jardines, en cuyo enlosado existen misteriosos surtidores



Una de las plazoletas de los jardines, en cuyo centro hay una bella fuente

Del público, de las sociedades y del Comité Nacional

Si el Comité Nacional continúa su labor depuradora aprovechando la amplitud del voto de confianza que las Federaciones le han otorgado, es indudable que puede llegar a una renovación del tinglado futbolístico, con ventaja para los que en él actúan: sociedades que en la nueva organización profesional tropiezan con obstáculos que á veces parecen insuperables; jugadores, sean de una u otra categoría, pero casi todos desconocedores de derechos y obligaciones; y público, del que, á pesar de ser el que sostiene, merced á su desinterés, la complicada maquinaria creada—más burocrática que deportiva—, nadie se ocupa sino para expliarle.

¿En qué se ha convertido, en definitiva, el fútbol? Miles de gentes, titúlense aficionados ó no, están plenamente convencidos, y hasta en muchos casos, doloridos del trato. Los Clubs tratan á la afición de la forma más desconsiderada posible, y sólo les importa un negocio que puede servir para ir tapando las rendijas de la gaveta semiexhausta de todos ellos.

Pero la Nacional tiene ahora facultades para llegar á muchos extremos necesitados de intervención, entre los cuales este de la explotación del espectáculo, si aparentemente no parece fácil, porque es indiscutible la autonomía regional y aun la de los Clubs en su propia casa, merece, no obstante, un estudio y tal vez algunas normas generales de aplicación, especialmente en los encuentros de campeonato.

Hay que suponer que sociedades y federaciones preferirán, como hasta aquí, arreglarse sus propios asuntos, antes de que la Dirección General de Seguridad se vea obligada á intervenir. Y si las exageradas imposiciones á que se quiere obligar al público—poniéndole por delante el di-

lema de que nadie obliga á ver fútbol, como nadie obliga á comer ó á dormir—no tienen al fin término, el clamor de indignación se traducirá en un retraimiento, del que la Prensa no podría mostrarse ignorante. Esas voces unánimes y la posible enérgica intervención de otras autoridades serían para el fútbol-espectáculo la peor de las propagandas.

Se ha requerido la intervención del Comité Nacional en algunas regiones para solucionar problemas de índole puramente romántica.

La fórmula del campeonato de España obliga á cada región á proporcionar dos titulares: campeón y subcampeón; y si la nivelación de las fuerzas llega en algunos sitios á ser tal que hay tres Clubs cuyos valores son paralelos, ello sólo tendrá una virtud: la de dar al torneo regional un valor infinitamente mayor que en las demás ciudades donde previamente se cotizan los valores, y sólo cabe esperar de las sorpresas las verdaderas emociones.

En tres regiones se ha llegado particularmente á dar el caso con visos de mayor agudeza: Guipúzcoa, Cataluña y Madrid.

En el Norte, le tocó al Osasuna, de Pamplona, un año más quedar fuera del concurso. ¿Justa la eliminación? ¿Injusta? Afirmemos sencillamente que desafortunada...

En esta región, los pamplonicos tienen en contra siempre el perjuicio de la costumbre de sus rivales, de desenvolverse en las más difíciles situaciones del campeonato. Esa es su única superioridad, y la circunstancial del entusiasmo, que es mayor en cada club cuando le corresponde evolucionar sobre el propio terreno y ante los admiradores apasionados.

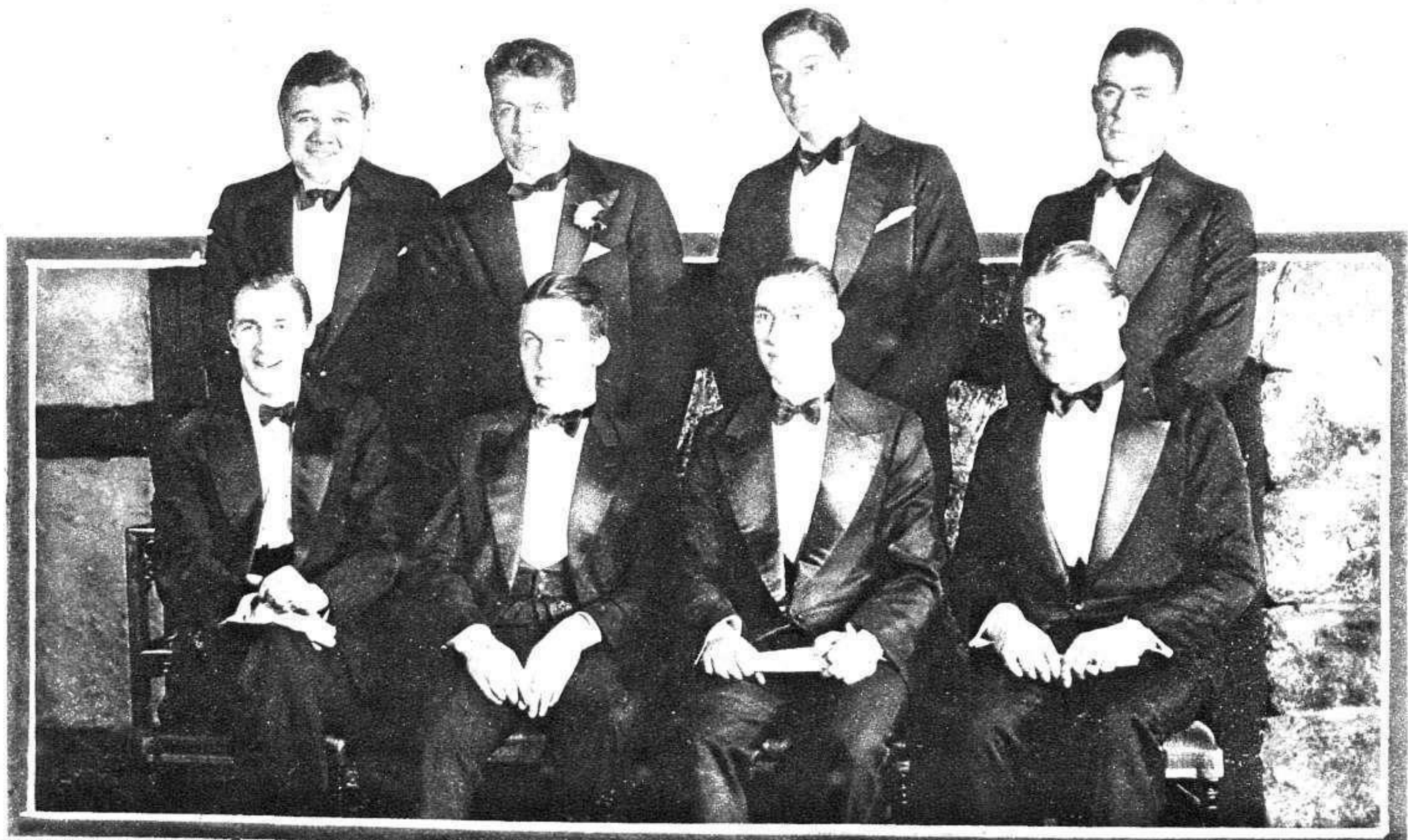
En el Centro, la actuación del Racing Club fué sorprendente en la parte primera del campeonato. Su carrera triunfal se detuvo, sin embargo, bruscamente al iniciarse la segunda vuelta, y desde entonces, acusada una baja de forma siempre creciente, los dos rivales no tuvieron que emplearse á fondo demasiado para neutralizar la acción. Llegada la indiscutible ronda de los desempates—que la Nacional dispuso, con estricto criterio de justicia—, los dos vencedores, el Athletic y el Madrid, demostraron cumplidamente su superioridad en el momento actual, frustrando los legítimos anhelos de uno de los Clubs más populares de la región madrileña.

Seguramente, la verdadera excepción en la lista de los injustamente excluidos la constituye el Real Club Deportivo Español, de Barcelona.

El equipo blanqui-azul ha quedado separado del campeonato nacional en el último minuto del último partido del torneo regional. Y ni ahora ni antes, la potencialidad del grupo que venció al Barcelona y al Europa, los dos onces que quedan definitivamente clasificados, disminuyó en un ápice. ¿Valdría la pena de alterar la ordenación del torneo para dar paso al Español? Deportivamente, es indudable que su acceso sería un bello gesto; pero las dificultades cronológicas y los anhelos justísimos de Guipúzcoa y Madrid, por lo que se refiere á sus terceros excluidos, impedirían llevar á la práctica el campeonato nacional tal como está trazado.

Será un incidente lamentable. Pero así es el deporte—y así debe subsistir, para que no pierda nunca su emoción—, y tales son sus resultados para los que se descuidan, siquiera sea en el último minuto del último partido.

JUAN DEPORTISTA



Un curioso grupo de campeones mundiales de varios deportes, reunidos en Nueva York para festejar sus triunfos.—Tras del almuerzo convocado por Tex Rickard, las grandes figuras deportivas posan ante el objetivo. Sentados, de izquierda á derecha, Tilden, campeón de tennis; Bobby Jones, campeón de golf; Fred Spencer y Charley Winters, campeones de ciclismo; de pie, de izquierda á derecha, Babe Ruth, campeón de base-ball; Eugenio Tunney, campeón de boxeo; Johnny Weismuller, campeón de natación, y Bill Cook, campeón de hockey

Momentos gráficos de los decisivos partidos nacionales

Han terminado los campeonatos regionales en todas las provincias, y hoy ofrecemos a nuestros lectores algunos de los grupos campeones de la temporada actual.

De entre todos se destaca el vencedor del torneo vasco, el Athletic bilbaíno, que después de un apagamiento que duró varias temporadas parece haber recuperado su plena forma con el conjunto magnífico que le ha dado los brillantes triunfos de que puede enorgullecerse durante el campeonato felizmente concluido. Todo permite suponer, por tanto, que



Sevilla.—Una dura pugna para apoderarse de la pelota durante el partido decisivo del torneo andaluz, en el que el Sevilla logró la victoria por 3 goals á 1, conquistando el título regional

(Fot. Serrano)

los vascos serán esta temporada elementos de importancia decisiva á la hora de adjudicar el título nacional.

En Zaragoza y en Valencia, los últimos partidos fueron decisivos, y, en ellos, la mayor decisión del Iberia y el Levante diéronles los anhelados triunfos, que relegan á los eternos rivales, el Zaragoza y el Valencia, respectivamente, al papel de segundones.

También en Sevilla parece haber recuperado la forma el grupo sevillista, que ha derrotado al Real Betis Balompié, en un match disputadísimo, por 3 goals á 1.



Zaragoza.—El primer equipo del Iberia S. C. que por su reciente triunfo sobre el Real Zaragoza por 3 á 1, ha quedado proclamado campeón de la región aragonesa (Fot. Palacio)



Valencia.—El primer equipo del Levante F. C. que ha derrotado al Valencia por 2 goals á 1, conquistando con ello el título de campeón regional (Fot. Vidal)



Bilbao.—El primer grupo del Athletic de Bilbao, magnífico conjunto que con su victoria sobre el Sestao por 9 goals á 1, ha conquistado definitivamente el título regional (Fot. Araujo)



Bilbao.—Una estirada del guardameta del Sestao que no puede evitar el goal, durante el encuentro en que los atléticos, haciendo gala de una formidable eficacia, lograron marcar nueve tantos (Fot. Espiga)

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)

Smith Premier

NUEVO MODELO 60

DE PRECISIÓN-CRONOMÉTRICA

ÚNICA GARANTIZADA por 10 años.

Agentes Exclusivos: A. PERIQUET y C^o

Apartado 444 - Piamonte 23 - MADRID.

Sucursal en Barcelona

Caspe, 24



Ocasión

Máquinas procedentes
de cambios a mitad de
precio y a plazos desde
25 pts mes.

Enseñanza de
Mecanografía.

HALENAS

El perfecto jabón de tocador

CORTÉS HERMANOS

JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos e insustituible en los niños.
Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán,
Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

UN AYUNTAMIENTO QUE TRABAJA

Yo, que tantas veces he escrito contra la desidia de ayuntamientos que no se preocupan sino de vivir en la holganza propia de nuestros antiguos pobladores los árabes, me place ahora hacer justicia al de Cercedilla, ya que éste acomete con entusiasmo obras de higiene y de perfeccionamiento de servicios indispensables. Este Concejo, presidido por D. Pantaleón de Francisco, hombre activo y encariñado con el pueblo que le vió trabajar día tras día, ha comenzado ya las obras de alcantarillado del Sanatorio de la Fuenfria, atarjea que pedía hace poco un compañero de prensa y que podrá ver dentro de poco terminada.

Trata, claro es que con el auxilio del Estado, de hacer una soberbia traída de aguas de la fuente de Matalobos, adicionando á ésta todos los manantiales existentes hasta por bajo de la cerca de Barranco, aguas de una pureza extraordinaria.

Ya ha presentado al Gobierno un proyecto de alcantarillado total de la población, comenzado en su barrio de San Antonio, y con el cual Cercedilla será el pueblo más sano de la Sierra de Guadarrama.

Ha encargado, y se lo entregarán en breve, un proyecto de nuevo cementerio; cosa esta que hace falta, porque el que existe no reúne las condiciones exigidas por la ley.

Piensa en algo muy importante, algo de que carecemos en Madrid, con ser Madrid, cual es la construcción de un mercado de abastos, con lo que resultará beneficiado en grado sumo el pueblo y los veraneantes, los que podrán adquirir, en condiciones de economía grande, los productos de la alimentación. Fuera, pues, acaparadores y agiotistas. ¡Muy bien, señor alcalde y señores concejales!, sin excluir al inteligente secretario, Antonino Esteban, hombre culto y que siente amor verdadero por este rincón serrano.

Tiene ya en vías de hecho graduar las escuelas, escuelas que fueron construídas recientemente y con unas condiciones de higiene y luz extraordinarias.

pavimentar las principales calles de la población. Pero aun hay más: piensan, para plazo no lejano,

Recientemente, la Junta directiva de la agrupación deportiva «Peñalara» ha ofrecido á la Escuela de San Fernando y al Círculo de Bellas Artes, de Madrid, tres plazas de pensionados pintores, para extender el amor al paisaje de nieve, tres á cada Centro: una para cada uno completamente gratuita, y dos, igualmente, para cada establecimiento, á base de los mismos derechos de los socios. Este esfuerzo de los «Peñalara» demuestra hasta qué punto estas agrupaciones sienten amor por su idea de alpinismo y cómo quieren contribuir, por cuantos medios tienen á su alcance, á la difusión de este tan higiénico sport; pues bien: el Ayuntamiento de Cercedilla, en cuanto tuvo conocimiento de este acuerdo, tomó la determinación de contribuir con sus fondos á pagar una pensión á un artista español, bien de la Escuela ó del Círculo dichos, para así no quedarse al margen de este asunto de arte, que no sólo deben los hombres vivir del pan del cuerpo, sino del espíritu, y todo lo que sea cultivar éste es obligación de los que rigen los destinos de los pueblos!

Yo, que, como dije al principio, sé marcar los defectos, quiero en estas líneas dar á conocer estos proyectos beneficiosos; quiero que los artistas españoles sepan que hay una agrupación deportiva que quiere extender su acción hasta donde puede, y que existe un alcalde, un Ayuntamiento y un secretario del mismo que laboran en pro de la salud del cuerpo y del alma.

El Estado tiene la palabra para prestar auxilio á estos proyectos, cuya realización es necesaria.

Muy bien, repito, señores concejales del Ayuntamiento de Cercedilla; así se hace patria, y no, como otros, discutiendo en los casinillos de si manda Pedro ó Roque.

Y hasta otra.

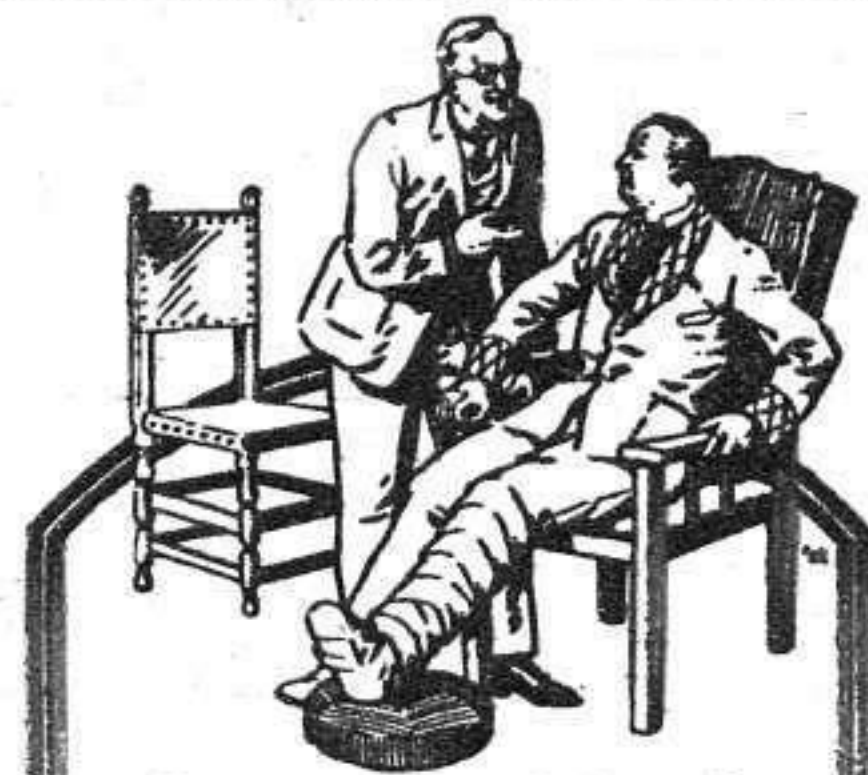
JUAN GOMEZ RENOVALES

CURIOSIDADES

En unas montañas de Italia se han encontrado recientemente aluminio, manganeso y mercurio, y seguramente el magnífico hallazgo dará ocasión á que se constituya una gran empresa que

se consagre al lucrativo negocio de su explotación.

Los técnicos que han realizado investigaciones y experiencias en las citadas montañas aseguran que han de existir también yacimientos de oro; lo que, de ser cierto, aumentaría en proporciones incalculables la importancia del descubrimiento y de las explotaciones que se establezcan por virtud de él.



Reumatismo? Gota?

Toma

Tabletas de
Aspirina

cuyo embalaje original va provisto de la faja encarnada y de la inscripción: "Fabricación especial para España." Date además fricciones con la acreditada

Bálsamo de
Espirosal

y sentirás alivio inmediato.



MUNDO GRÁFICO

LA MUERTE DE UN GRAN NOVELISTA
VICENTE BLASCO IBÁÑEZ Y SU ESPOSA



El ilustre novelista D. Vicente Blasco Ibáñez, con su esposa doña Elena, durante uno de sus últimos viajes á París
(Fot. Gascó)



DON AMALIO FERNÁNDEZ

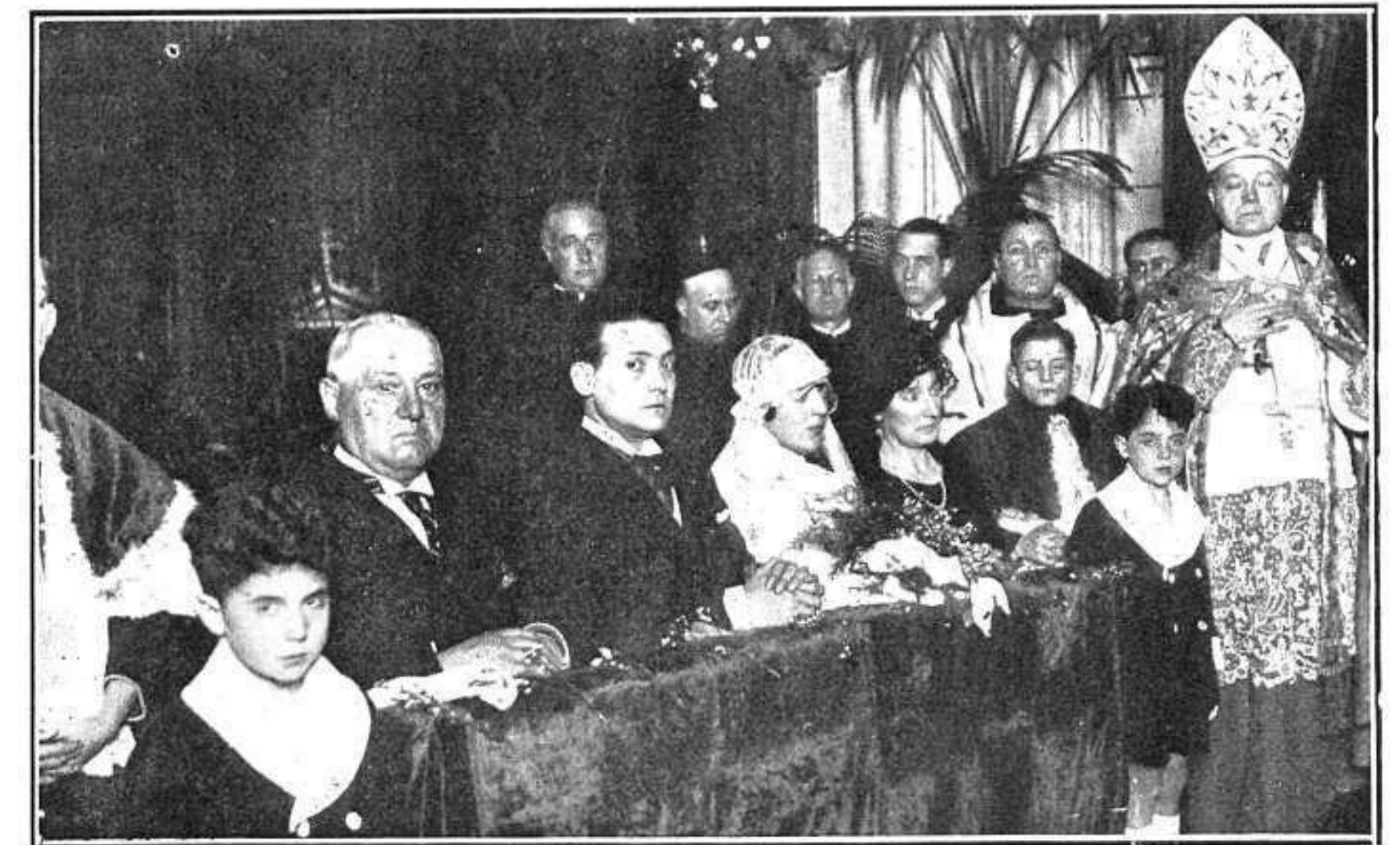
Ilustre pintor escenógrafo, cuyas bellas obras contribuyeron al progreso del arte escénico español en este aspecto tan importante, que residía desde hace algunos años en California (E. U.), dedicado á su arte aplicado al cinematógrafo, y que ha fallecido recientemente en aquella población norteamericana.



Cádiz.—Estatua de la Guerra que ha sido instalada en el monumento á las Cortes, próximo á inaugurarse (Fots. Iglesias)



Cádiz.—Estatua de la Paz que ha sido instalada en el monumento á las Cortes, próximo á inaugurarse



Madrid.—Boda de la bellísima señorita María de la Esperanza Aldaz y Muguiro, con D. Carlos Sobrino Alvarez, celebrada el día 21 de los corrientes en la iglesia de San Fermín de los Navarros. Bendijo la unión el Nuncio de S. S. y apadrinaron á los contrayentes la madre de la novia, doña Trinidad Muguiro de Aldaz, y el padre del novio, D. Aquilino Sobrino Herrero



Melilla.—Nutrida comisión de moros notables, á cuyo frente figura el delegado del Gran Visir, Sidi-Abd-el-Kader, que asistieron á la recepción celebrada en el palacio de la Alta Comisaría, con motivo del Santo de S. M. el Rey (Fot. Zarco)

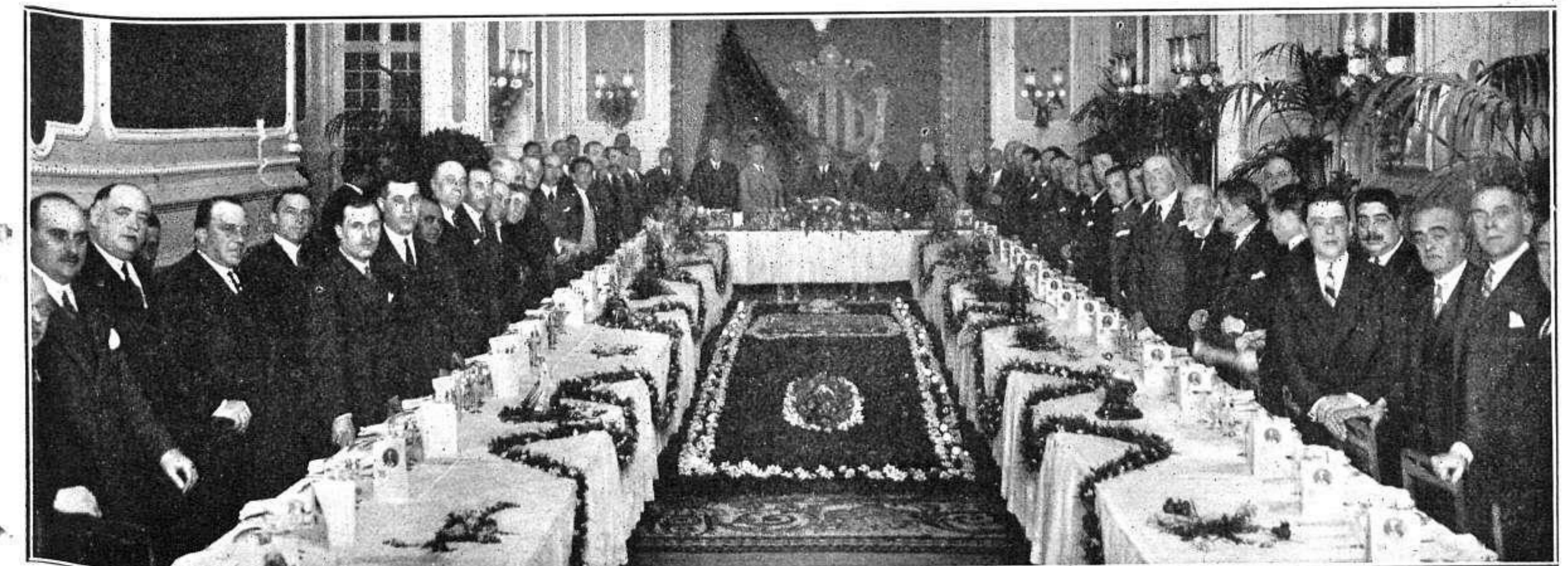
Con motivo del Santo de S. M. el Rey, se han celebrado en varias poblaciones de España brillantes fiestas religiosas, banquetes y otras manifestaciones de adhesión y de simpatía á la persona del Soberano.

En Valencia reunióse el Cuerpo Consular residente en la bella capital levantina, y en Melilla hubo una recepción en el palacio de la Alta Comisaría, á la que asistieron las personalidades más representativas de la zona del Protectorado, numerosas comisiones de la colonia española y moros notables, á cuyo frente figuraba el delegado del Gran Visir, Sidi-Abd-el-Kader.

Para testimoniar su estimación al alcalde de Valencia, sus compañeros de Concejo obsequiaronle con un banquete, en el que se pronunciaron elocuentes discursos, enalteciendo al agasajado por su benéfica gestión en beneficio de la ciudad.



Valencia.—El Cuerpo Consular reunido en un banquete para celebrar el Santo de S. M. el Rey Don Alfonso XIII



Valencia.—Banquete ofrecido por los concejales valencianos á su alcalde, Sr. Marqués de Sotelo, por su brillante y benéfica gestión al frente de aquel municipio (Fots. Desfilis y Barberá)

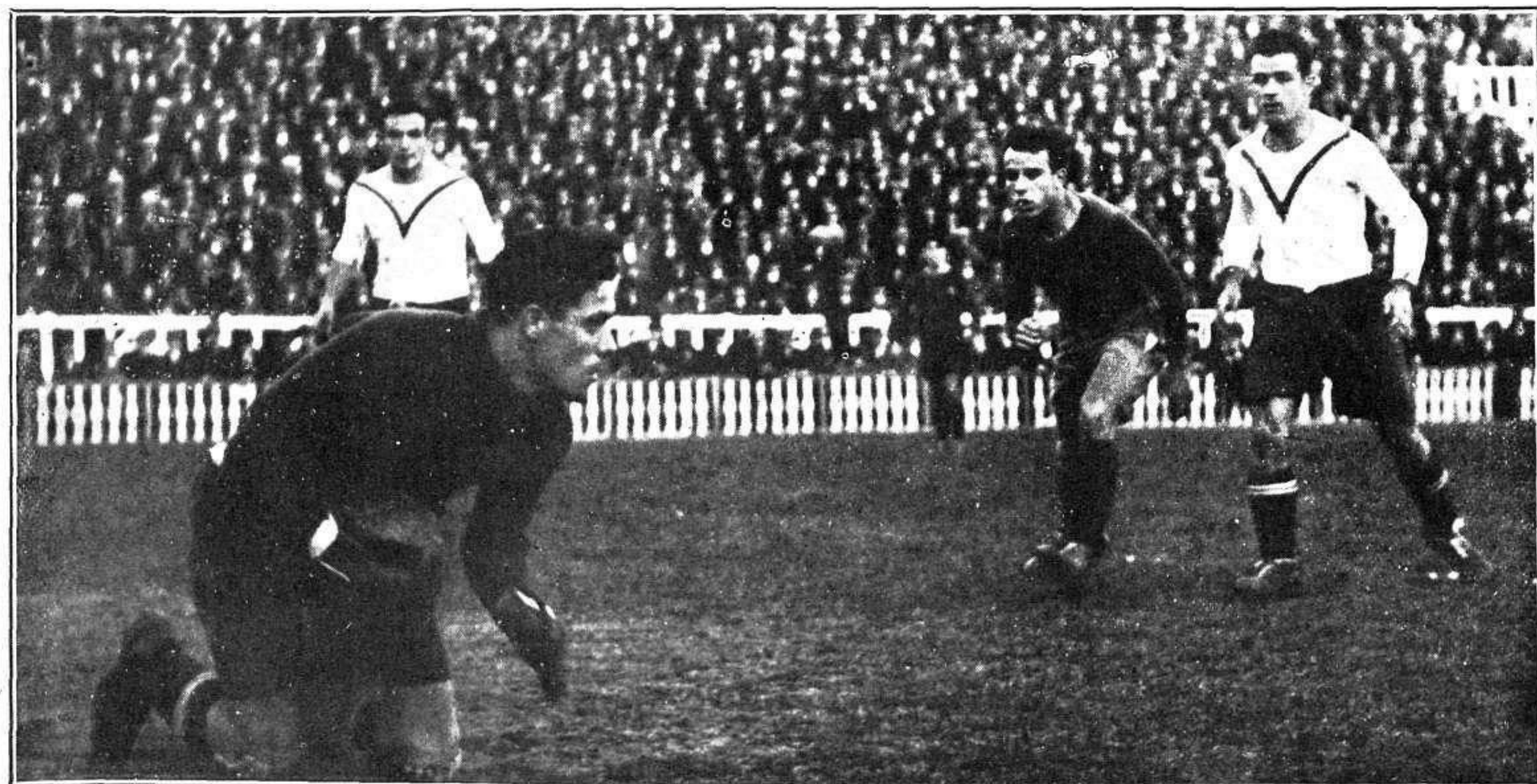
LA ACTUALIDAD DEPORTIVA EN BARCELONA



Barcelona.—Un corner ante la meta del Europa, que la defensa de los blancos defiende heroicamente contra el ataque azul-grana. A la izquierda, semicaído, en una de sus raras y peculiares actitudes, Samitier pronto á aprovechar el menor descuido de su rival para rematar la jugada



De las pruebas hípias en la pista del Real Polo Jockey Club.—Un magnífico sa'to de uno de los militares que tomaron parte en el concurso que fué presenciado por numeroso público, y en el que los jinetes hicieron admirables marcas (Fots. Gaspar)



Del partido Barcelona-Europa en el que los azul-grana han conquistado el título de campeones de Cataluña por su triunfo por un goal á cero.—El guardameta «europeo» blocando en tierra un difícil tiro del ataque barcelonés, esperando en actitud defensiva la entrada de Samitier para rematar el tanto

BLASCO IBÁÑEZ, EL IDOLO DE LOS VALENCIANOS



El Centro Republicano de Valencia depositando flores en la casa en que nació el gran novelista Blasco Ibáñez

Figura magnífica de escritor y de luchador la que pierde España con la muerte recientísima de Blasco Ibáñez. Unánime ha sido el duelo español ante la pérdida irreparable. Valencia, sobre todo, ha sentido vivisimamente la muerte de su novelista insigne, que con trazos tan admirables supo llevar á sus páginas el espíritu, el paisaje, el dolor y la belleza de



Lápida existente en la casa en que nació D. Vicente Blasco Ibáñez, en Valencia, adornada con flores y laureles

su tierra levantina. La vida turbulenta y fecunda de Blasco Ibáñez parece una de sus novelas puesta en acción: toda en ella es dinamismo, inquietud y aventura, ademanes de lucha y gestos de conquista. Viajero del mundo y las almas, Blasco supo llevar todo este panorama agitado de su propia vida á las páginas magníficas de sus novelas.



D. Vicente Blasco Ibáñez, en su época de luchas políticas más exaltadas, con los redactores de su diario «El Pueblo», entre los que se encuentran los Sres. Azzati, Vifiaña y Salmerón (Fots. Merletti)



Blasco Ibáñez en la celda de la cárcel de Valencia, durante una de las numerosas veces que estuvo preso y procesado por delitos políticos, cuando dirigía «El Pueblo», hace treinta años

Entierro de la ilustre actriz María Guerrero :-: El estreno de «Entre desconocidos» en el Teatro Calderón



D. Fernando Díaz de Mendoza, en el balcón de su domicilio, viendo sacar el cadáver de su esposa, la ilustre actriz doña María Guerrero

La traslación de los restos mortales de la ilustre actriz María Guerrero, desde la casa mortuoria á la Necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena, ha dado ocasión á una imponente manifestación de duelo, digna por su grandiosidad de los excepcionales méritos de la difunta. En ella tomaron parte todas las representaciones de la nación, desde S. M. el Rey al proletariado más humilde, con igual hondo sentimiento por la muerte de la egregia artista que tanto contribuyó al prestigio de la escena española.



Momento de sacar de la capilla ardiente, instalada en el Teatro de la Princesa, el cadáver de la ilustre actriz María Guerrero, para ser trasladado, en solemne manifestación, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (Fots. Campúa)



La imponente manifestación de duelo que acompañó el cadáver de la ilustre actriz hasta el cementerio, al desfilar por la calle de Sevilla (Fot. Díaz Casariego)



La eminente actriz Rosario Pino y el ilustre actor D. Fernando Díaz de Mendoza, en una escena de la comedia del Sr. López de Haro «Entre desconocidos», estrenada con gran éxito en el Teatro Calderón

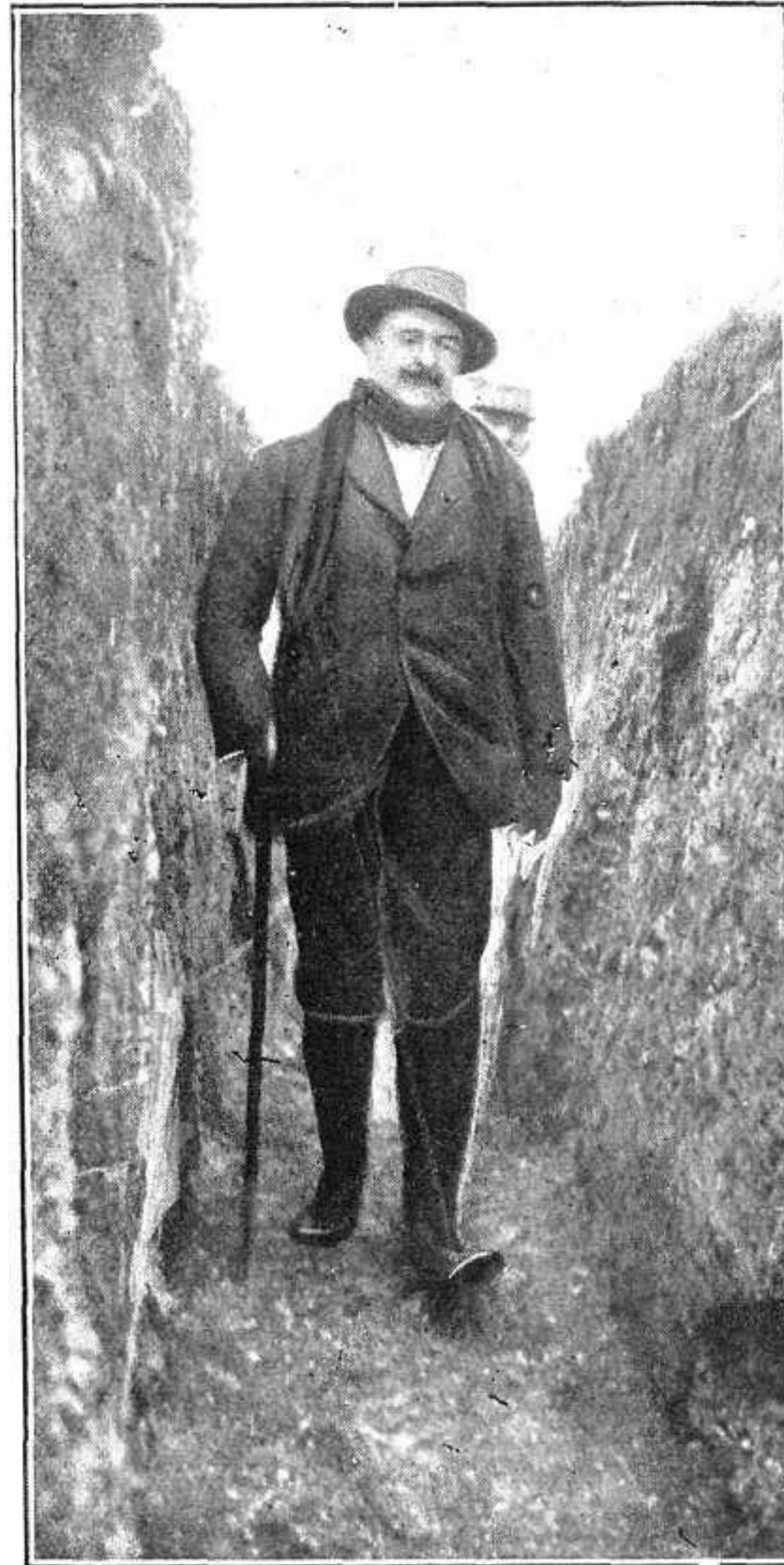


Una escena del tercer acto de la comedia de D. Rafael López de Haro «Entre desconocidos», estrenada en el Teatro Calderón el jueves último (Fots. Cortés)

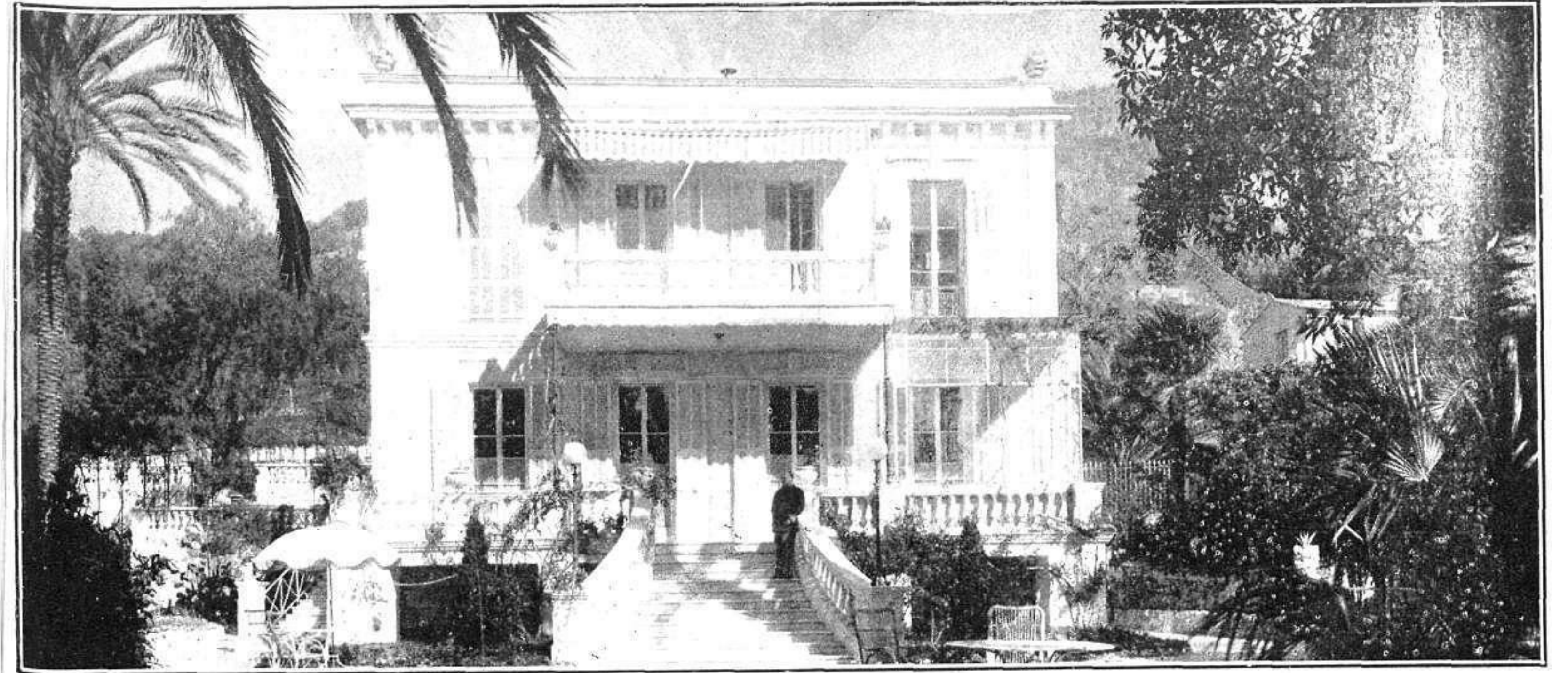
DISTINTOS MOMENTOS DE LA VIDA DEL INSIGNE NOVELISTA ESPAÑOL BLASCO IBÁÑEZ



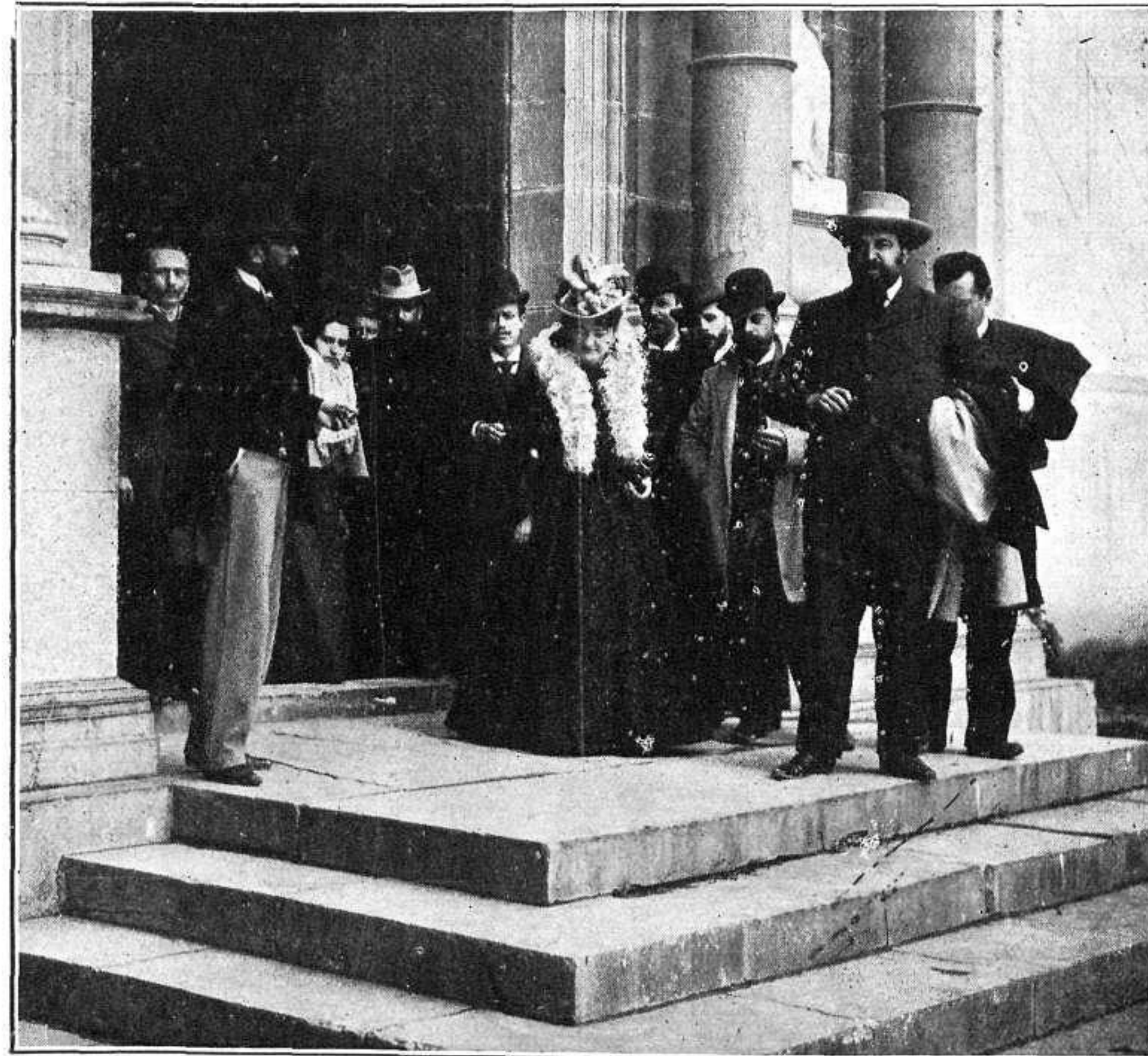
Blasco Ibáñez en los trágicos días de la guerra mundial, presenciando la lucha en las líneas francesas



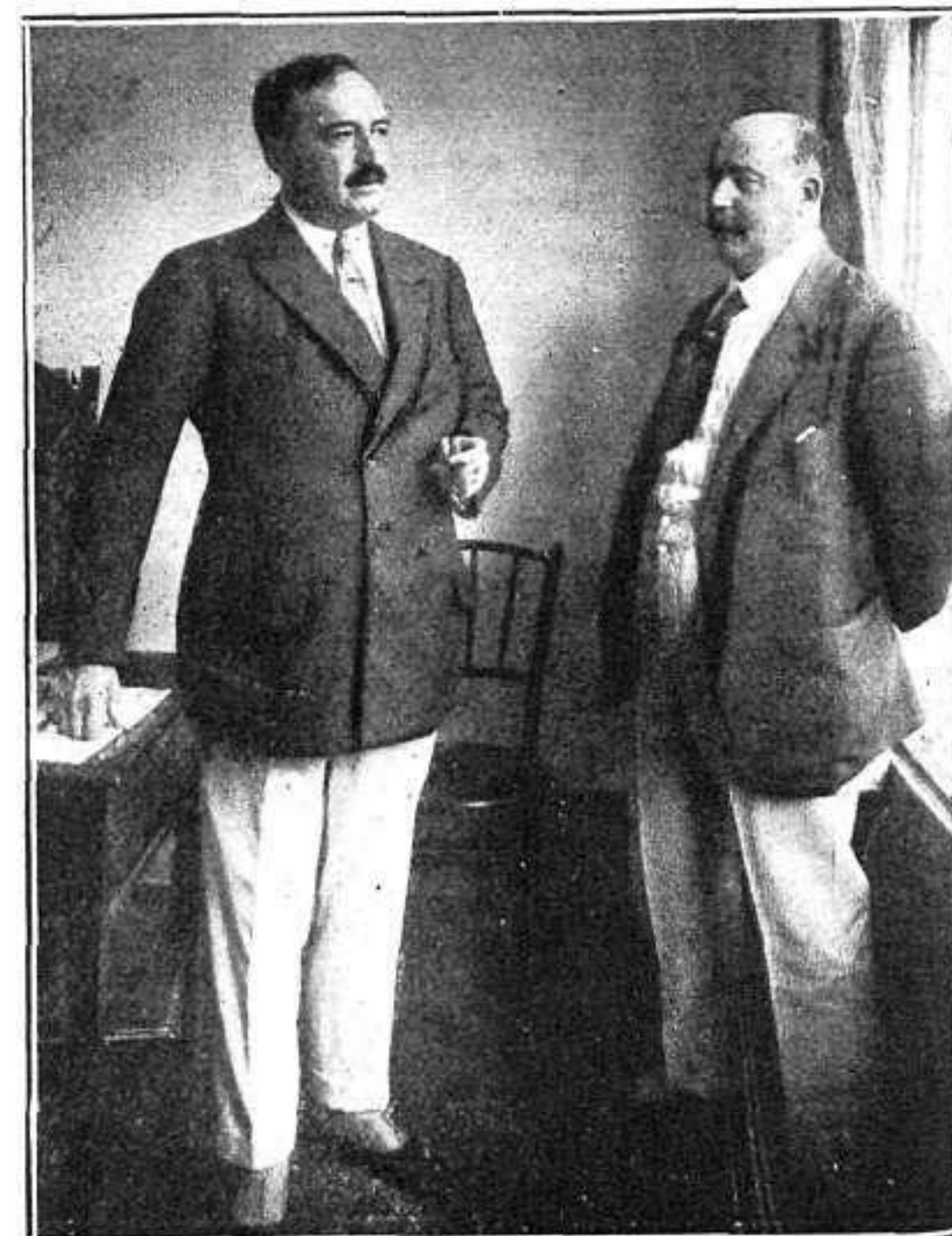
Blasco Ibáñez visitando las trincheras de las líneas avanzadas del ejército francés, durante la guerra mundial (Fots. Franch)



La casa de Blasco Ibáñez «Villa Fontana Rosa», en Mentón, donde residía el incomparable novelista desde hace algunos años, y donde ha muerto en la madrugada del 28 del actual



El ilustre escritor Blasco Ibáñez, con la eximia literata doña Emilia Pardo Bazán, saliendo de la capilla de Porta-Celi, durante la visita que hizo la condesa a la capital levantina

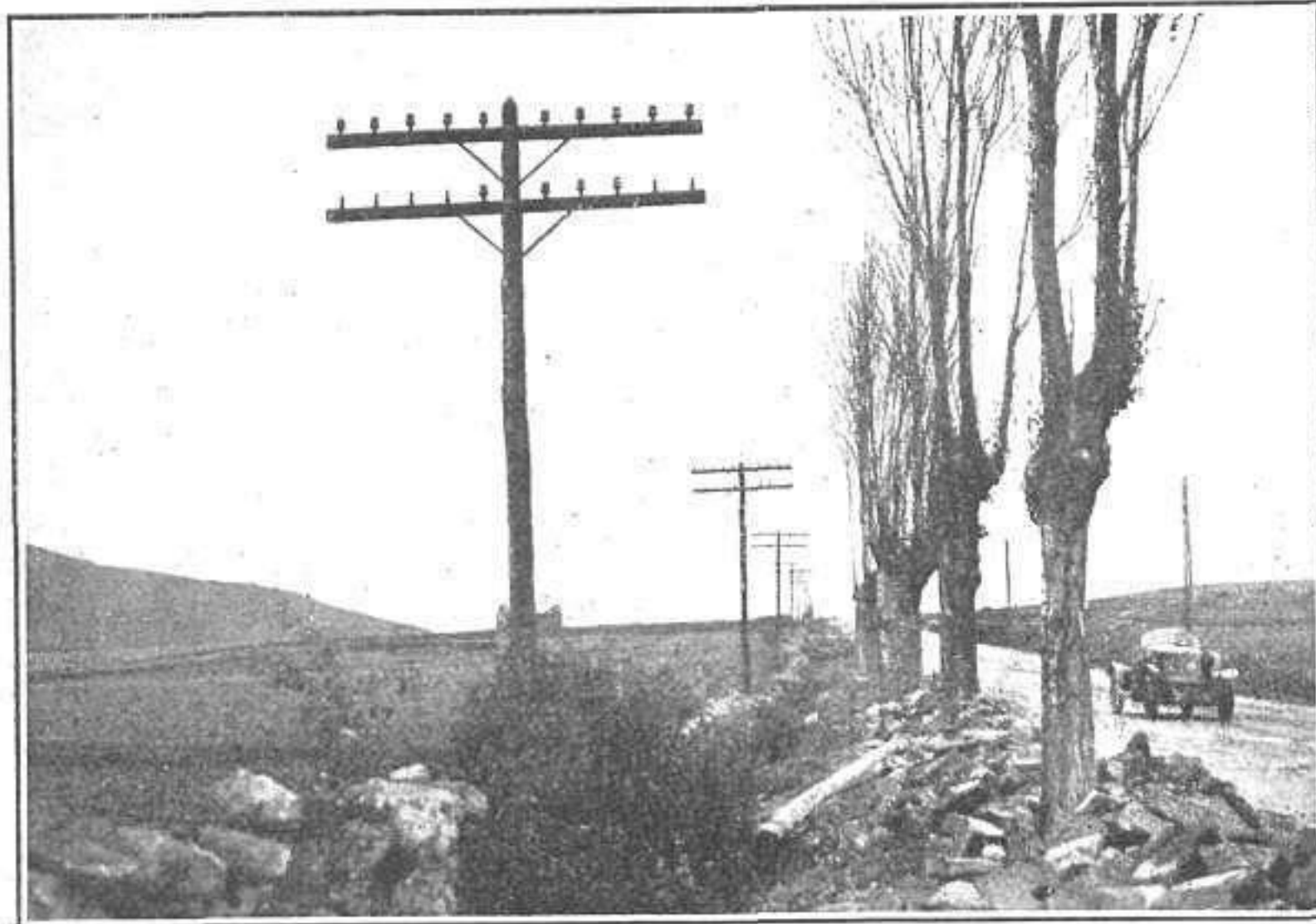


El gran escritor Blasco Ibáñez, con su gran amigo y paisano el batallador periodista D. Jorge Vinatea, durante una de sus visitas a Barcelona. (Fot. Ballén)



El insigne novelista Blasco Ibáñez conversando con el periodista D. Ezequiel Endériz en la «Villa Fontana Rosa», de Mentón, a principios del otoño último. Última fotografía del famoso literato (Fots. Hall, Niza)

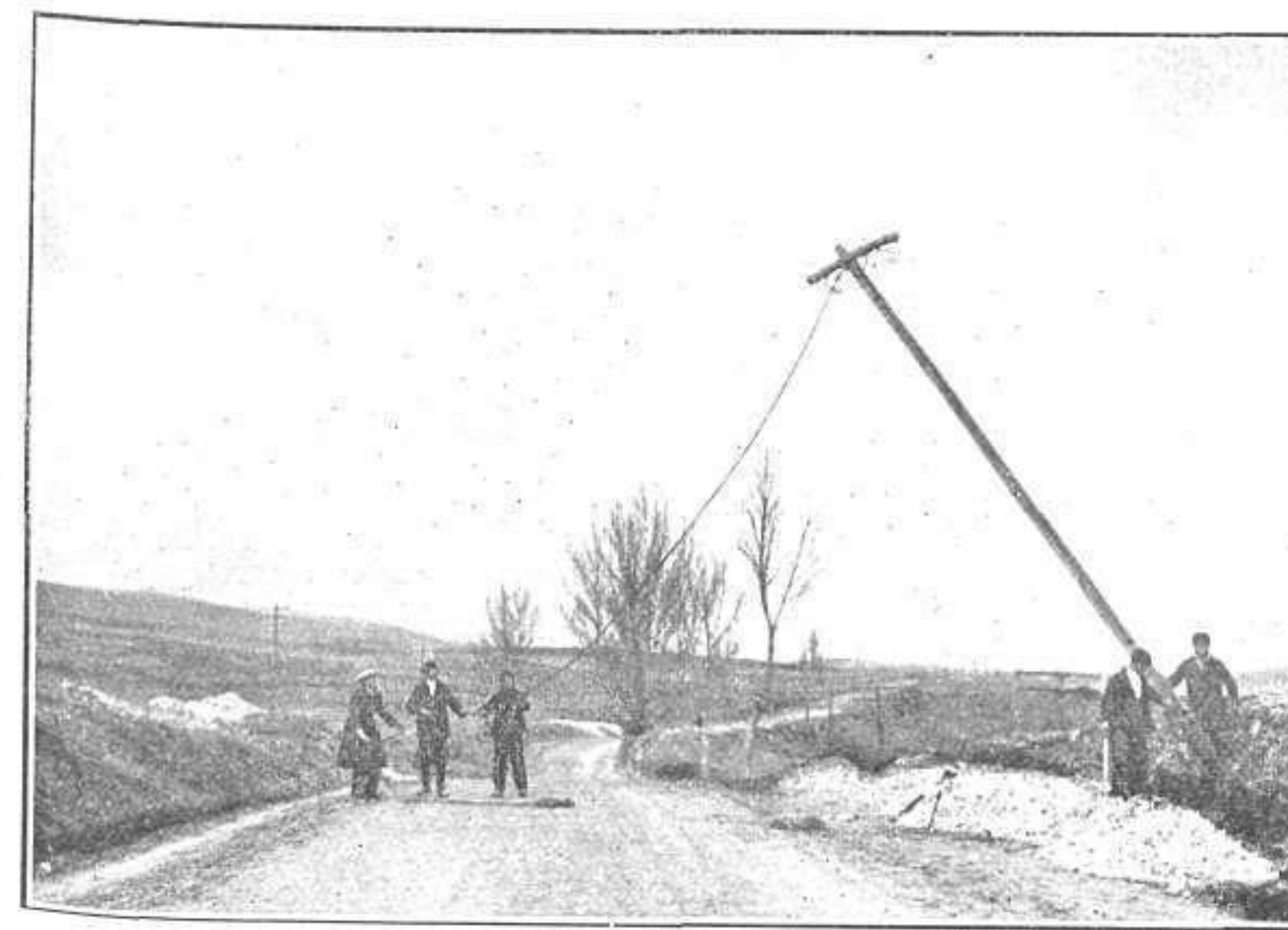
LA NUEVA LINEA TELEFONICA MADRID-BILBAO



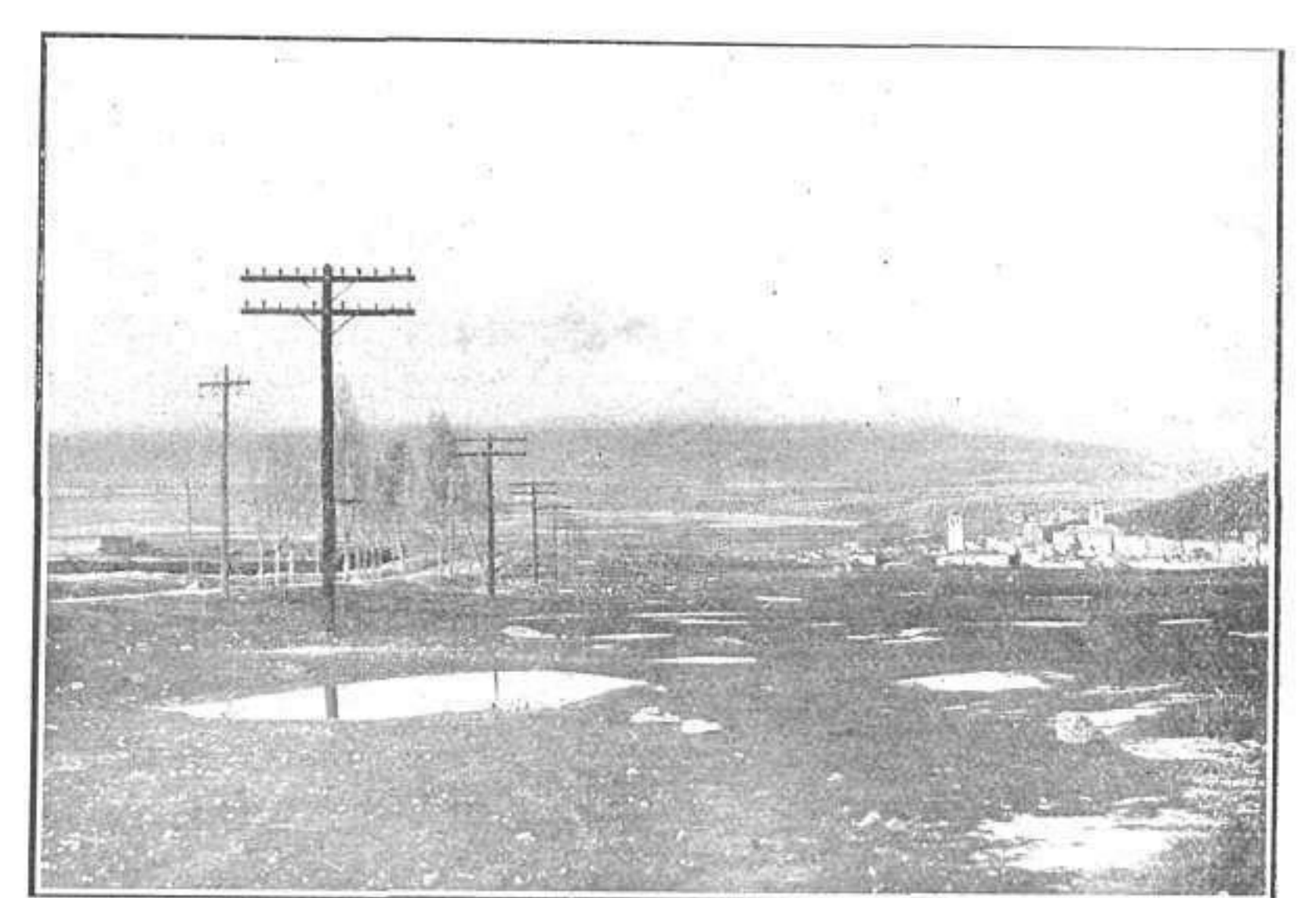
El campo se abre y la línea prosigue, libre de obstáculos, su camino desde la capital de España a la de Vizcaya



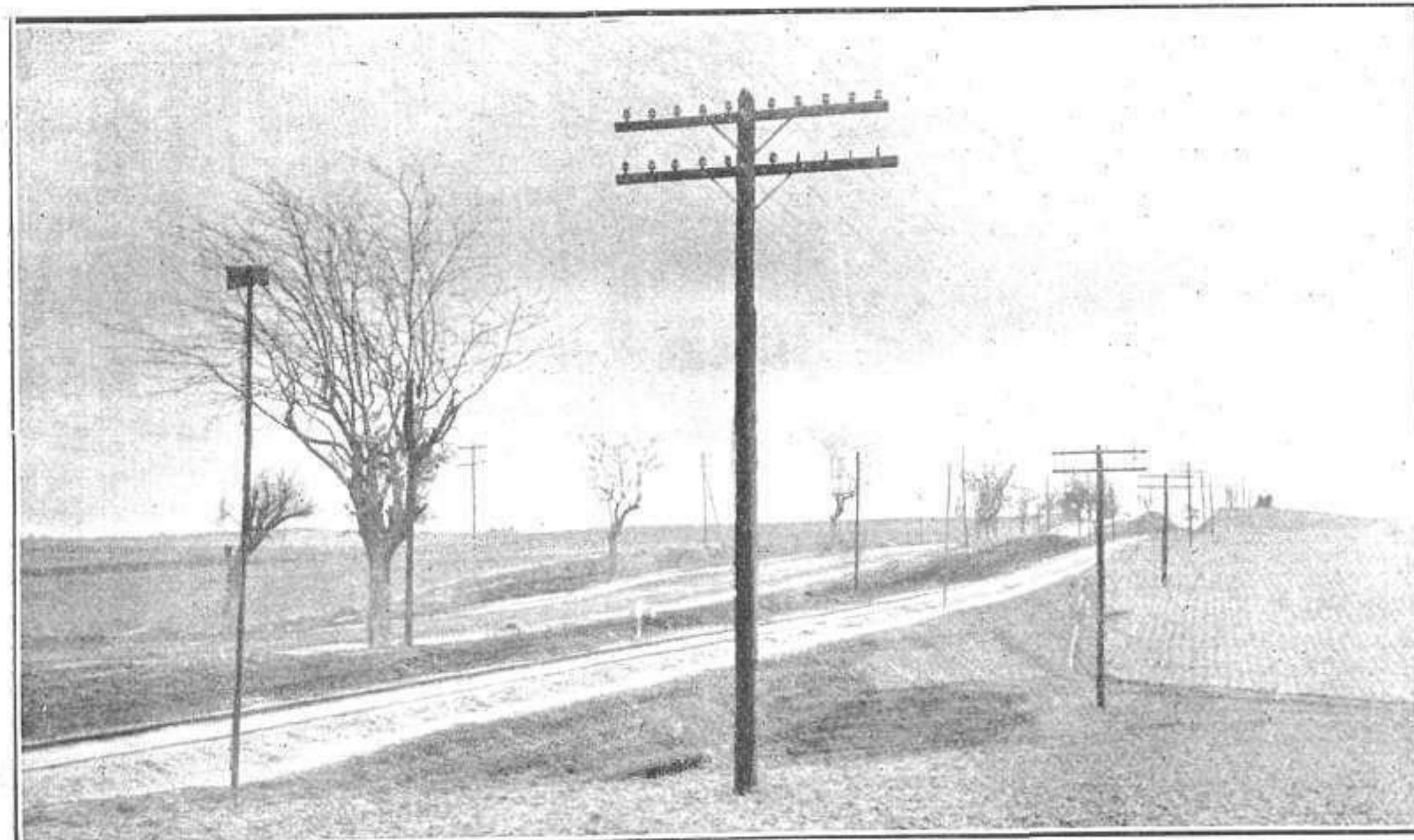
La línea se pierde en la lejanía, entre la bruma, después de San Sebastián de los Reyes, en dirección a San Agustín



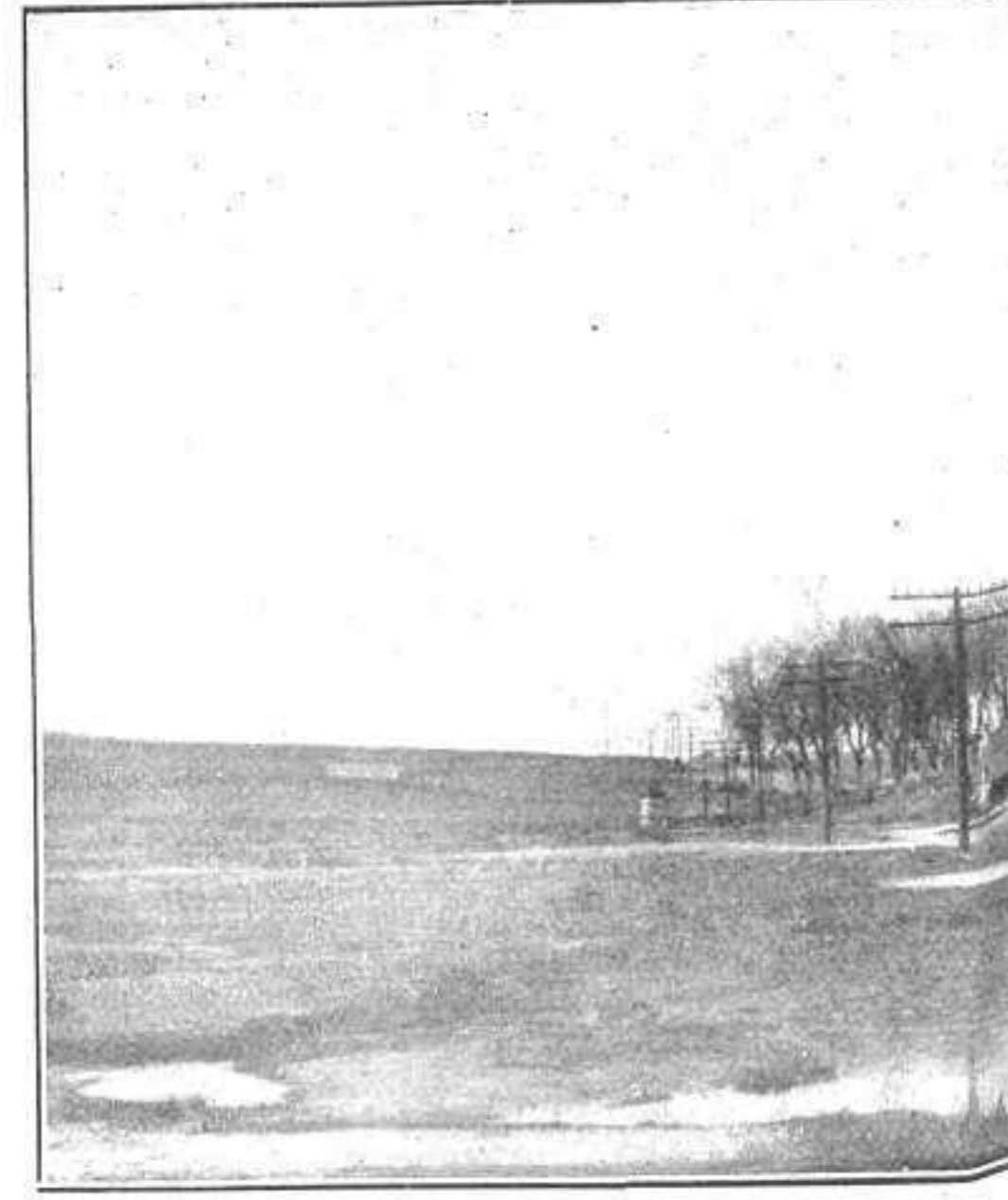
Operarios de la Compañía Telefónica Nacional de España, desmontando un poste de la línea antigua en las cercanías de Buitrago. Obsérvese la diferencia entre este poste y los de la nueva



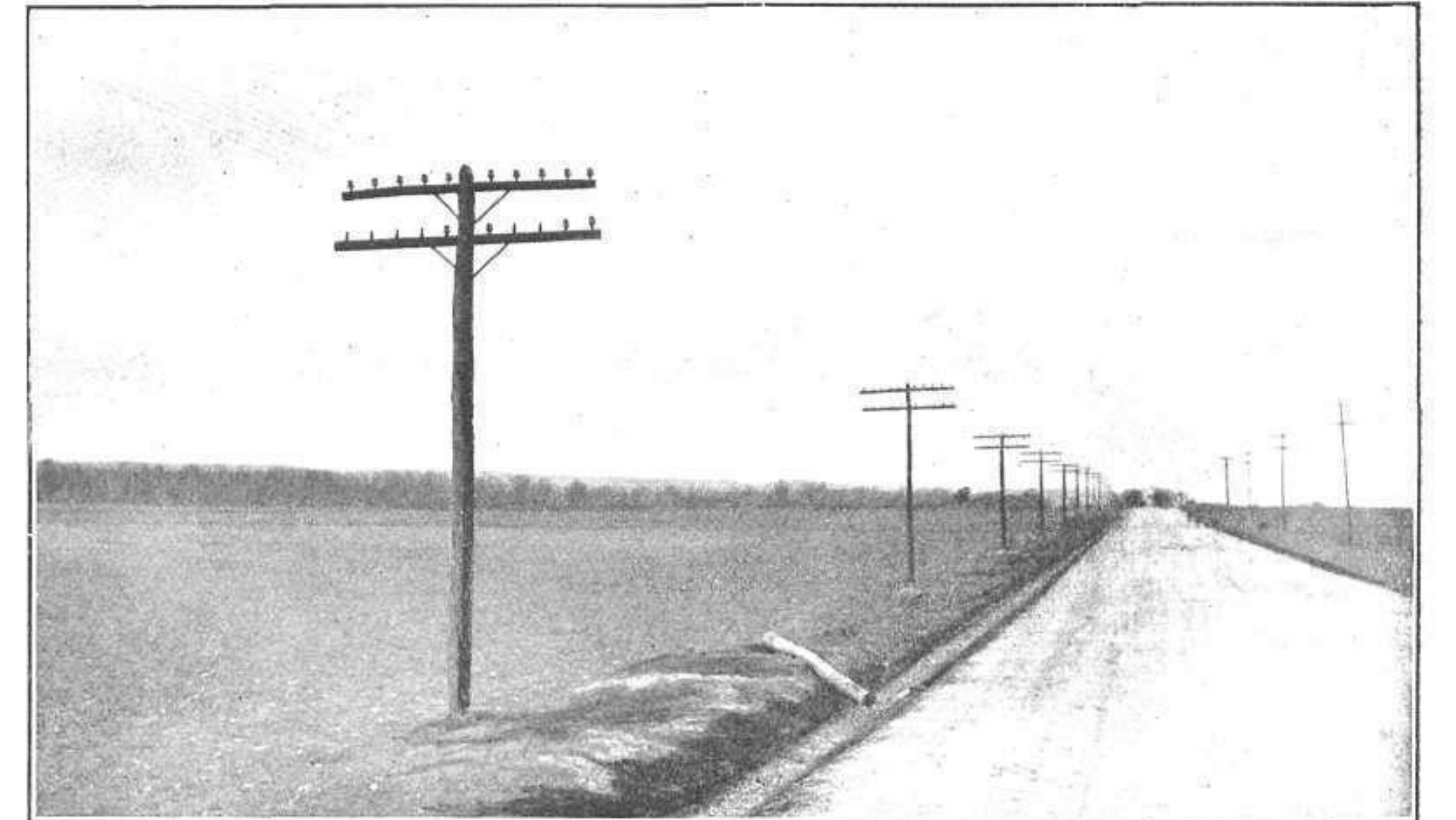
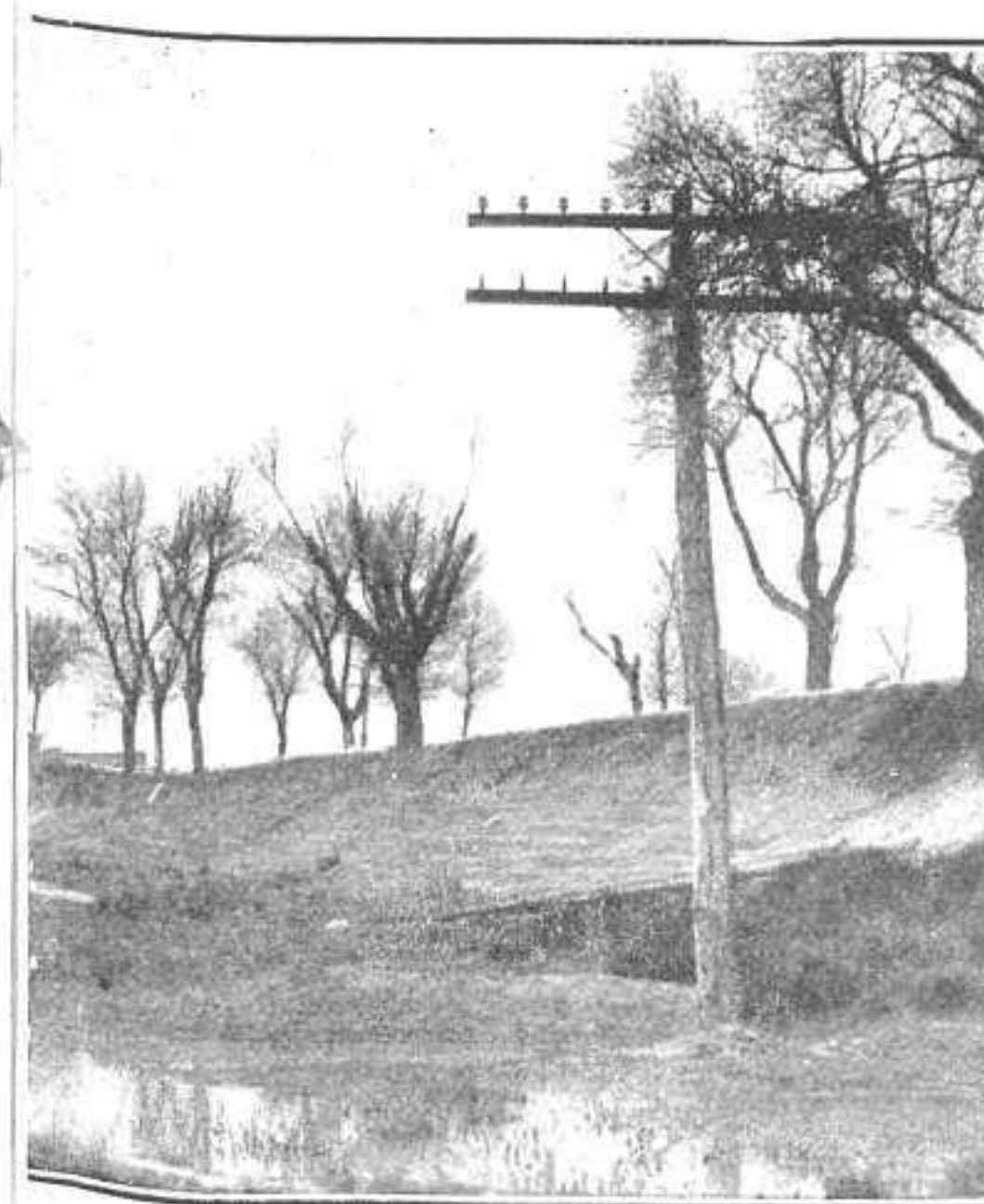
A la vista de Buitrago, con su famoso castillo, la línea y el paisaje adquieren, bajo la luz de la tarde, calidades escenográficas



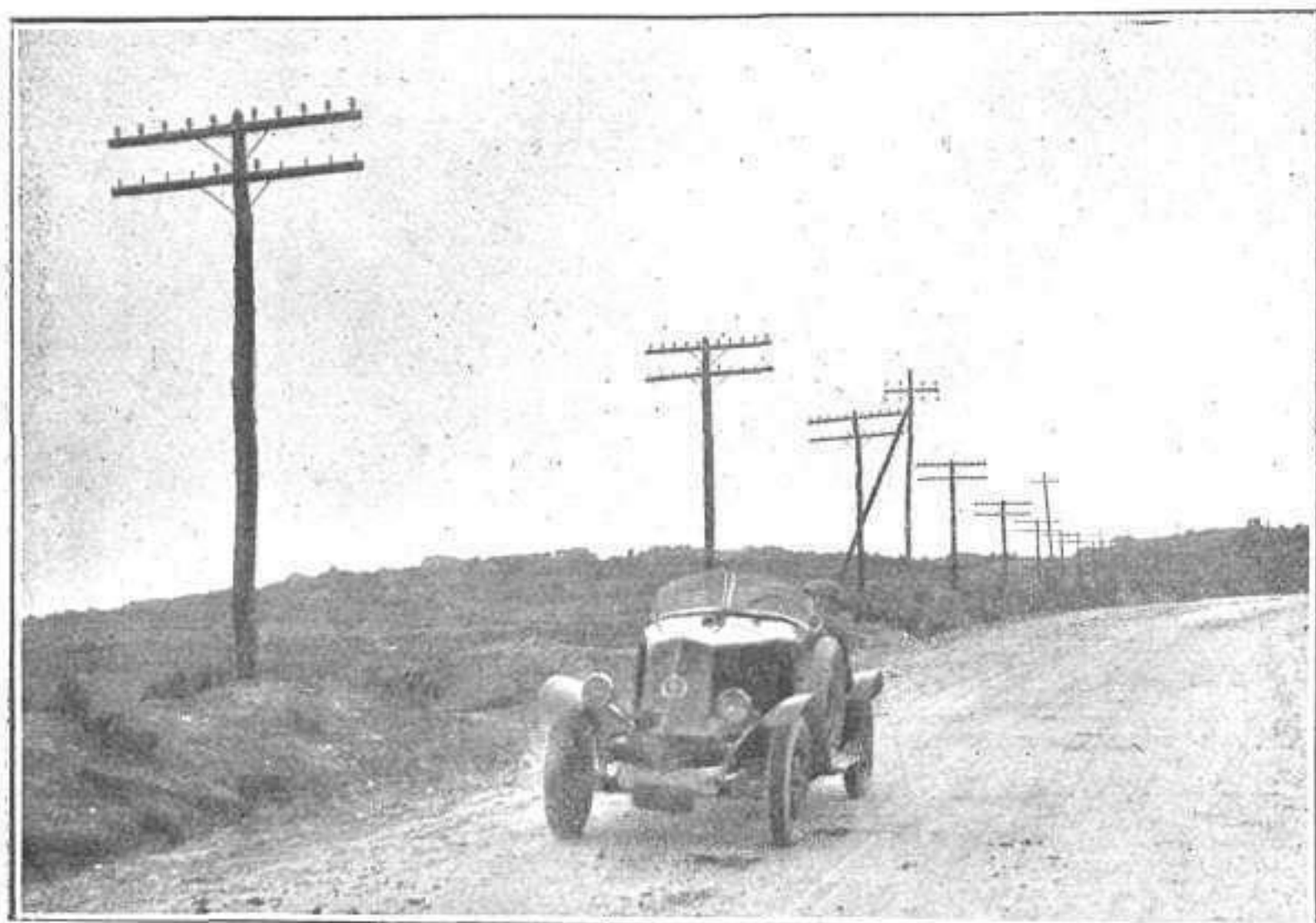
Junto a la vía férrea corre la línea telefónica mucho más veloz, tanto que aún no ha salido el tren cuando las palabras han llegado



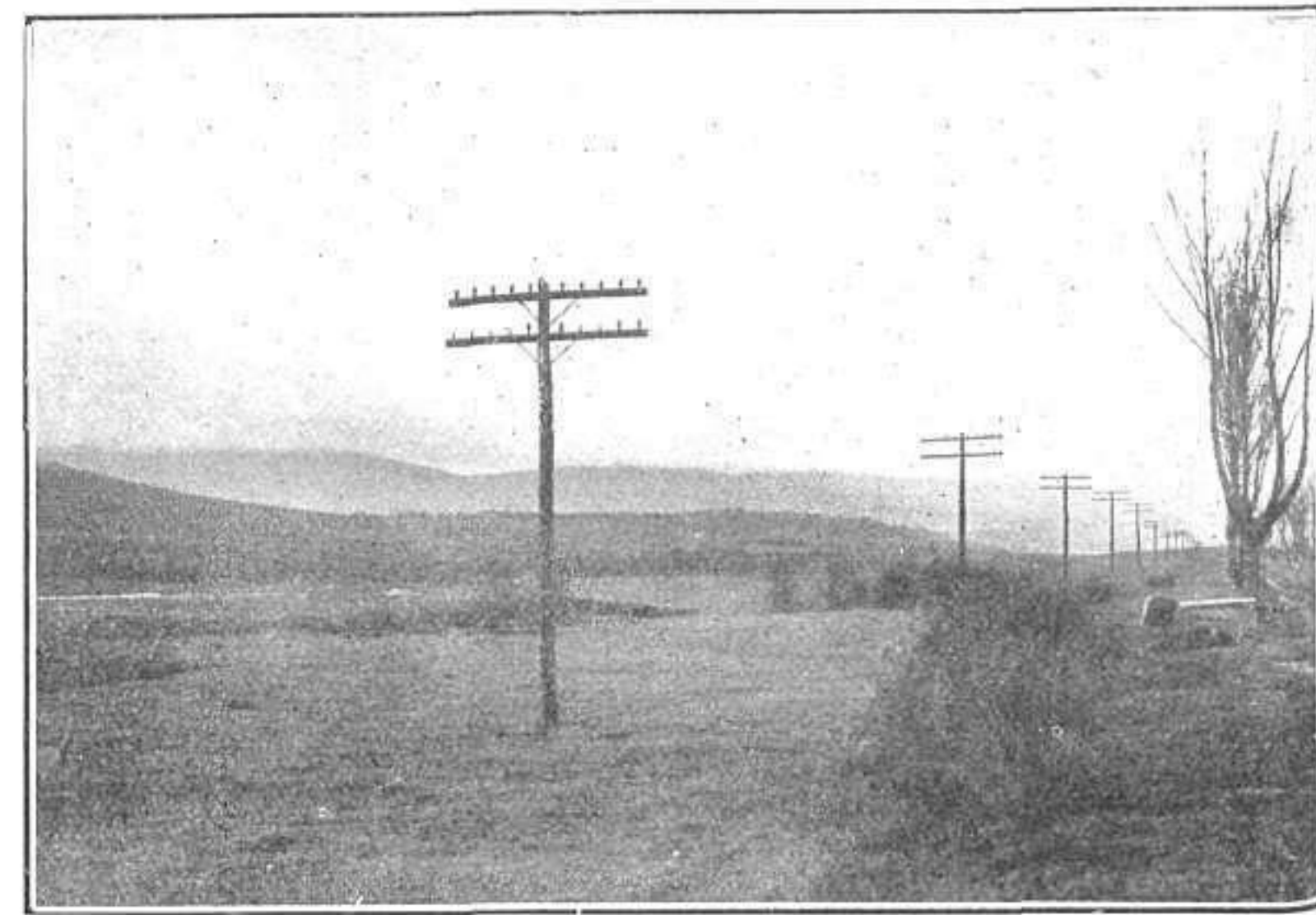
La lluvia reciente ha encharcado el suelo y el invierno despojó de verde a los árboles; sólo la línea telefónica permanece invariable ante las variaciones



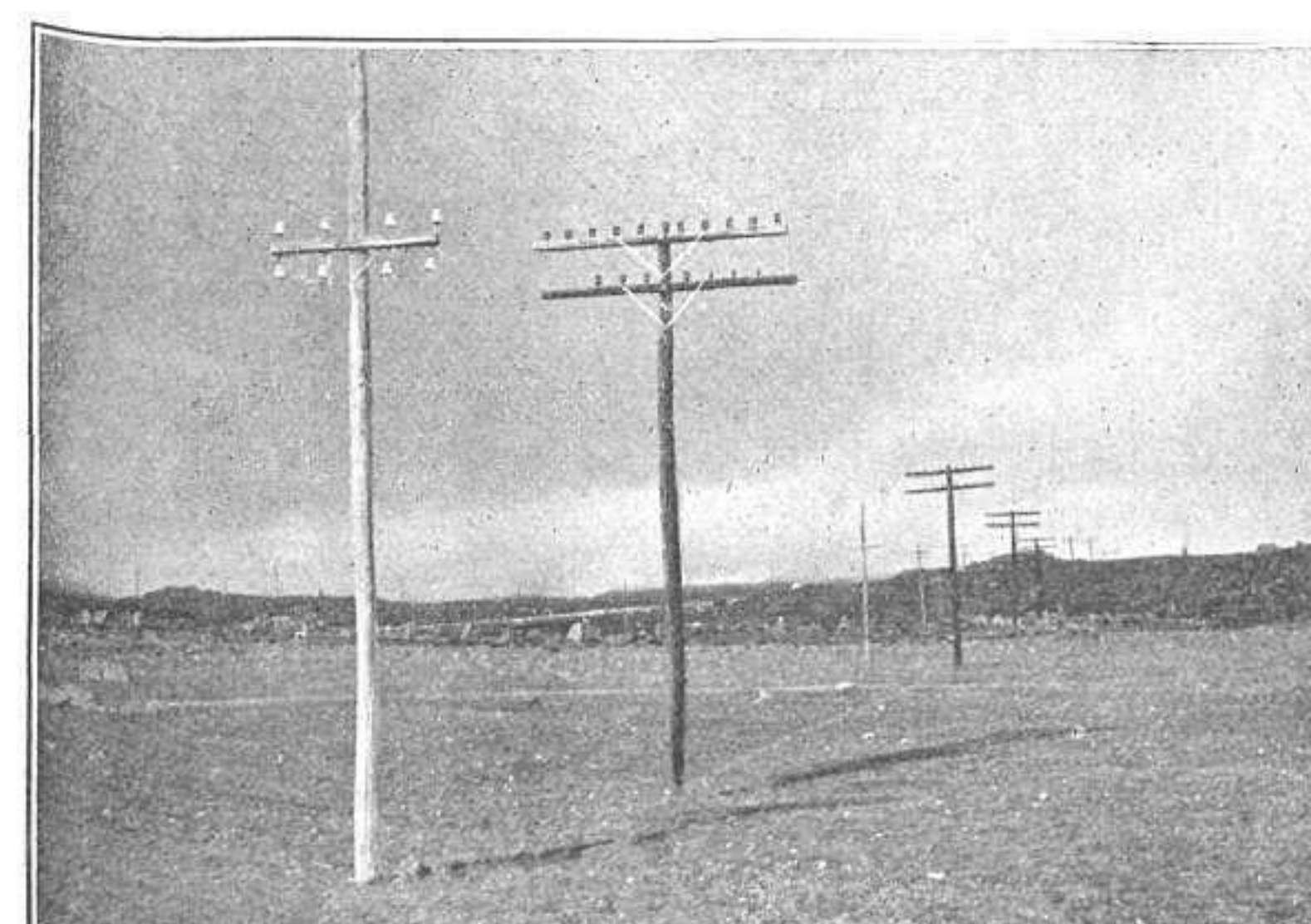
La línea Madrid-Bilbao, en el kilómetro veintisiete, siguiendo una larga recta de la carretera



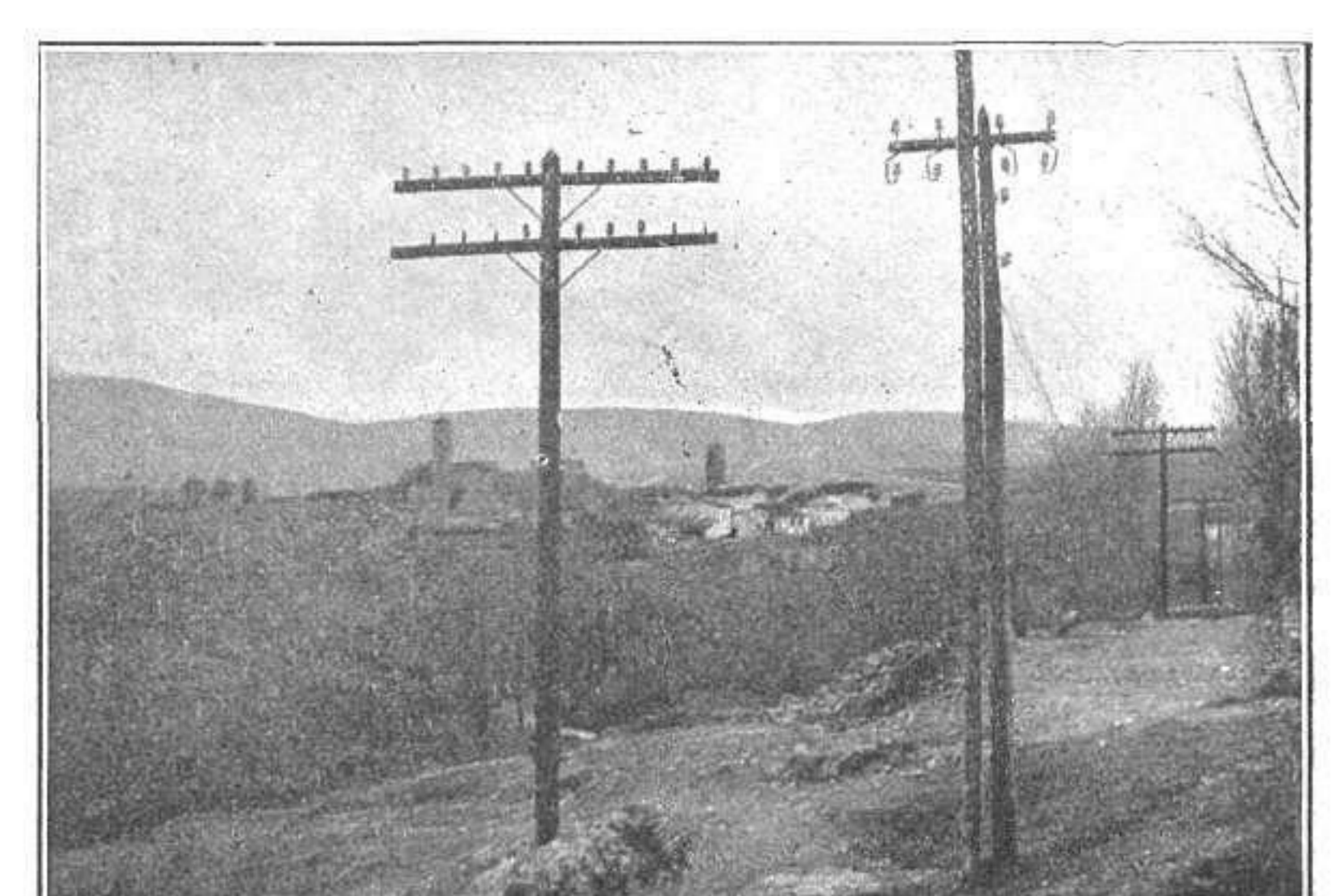
Los postes escalando la Sierra de la Cabrera, en el kilómetro sesenta y ocho



Perspectiva de la línea Madrid-Bilbao en el kilómetro ochenta y uno de la carretera



La línea sale de Cabanillas de la Sierra y avanza sobre el terrero quebrado, mensajera de la voz humana



Hermosa fotografía de la línea Madrid-Bilbao, obtenida con el típico caserío de Buitrago como fondo

LOS CABALLEROS HIJOSDALGOS Y LOS INFANZONES DE ILLESCAS



S. A. R. el Infante D. Fernando saliendo de la iglesia del Buen Suceso, de Madrid, después de la función religiosa con que los Caballeros Hijosdalgos celebran anualmente el día de su Patrono San Ildefonso
(Fot. Marín)



El Capítulo de Infanzones de Illescas reunido en la iglesia del Carmen, de Madrid, para imponer el hábito á los Sres. D. Alfonso Fernández del Alcalde (1), marqués de la Vega de Retortillo (2) y Mac-Kinley (3)
(Fot. Leopoldo)

BLASCO IBÁÑEZ EN SU LECHO DE MUERTE



El ilustre novelista D. Vicente Blasco Ibáñez, en el lecho de su finca de Mentón, momentos después de morir, rodeado de su esposa, sus hijos y otros familiares, en la madrugada del 28 del pasado
(Fot. de nuestro enviado especial Sr. Campúa)

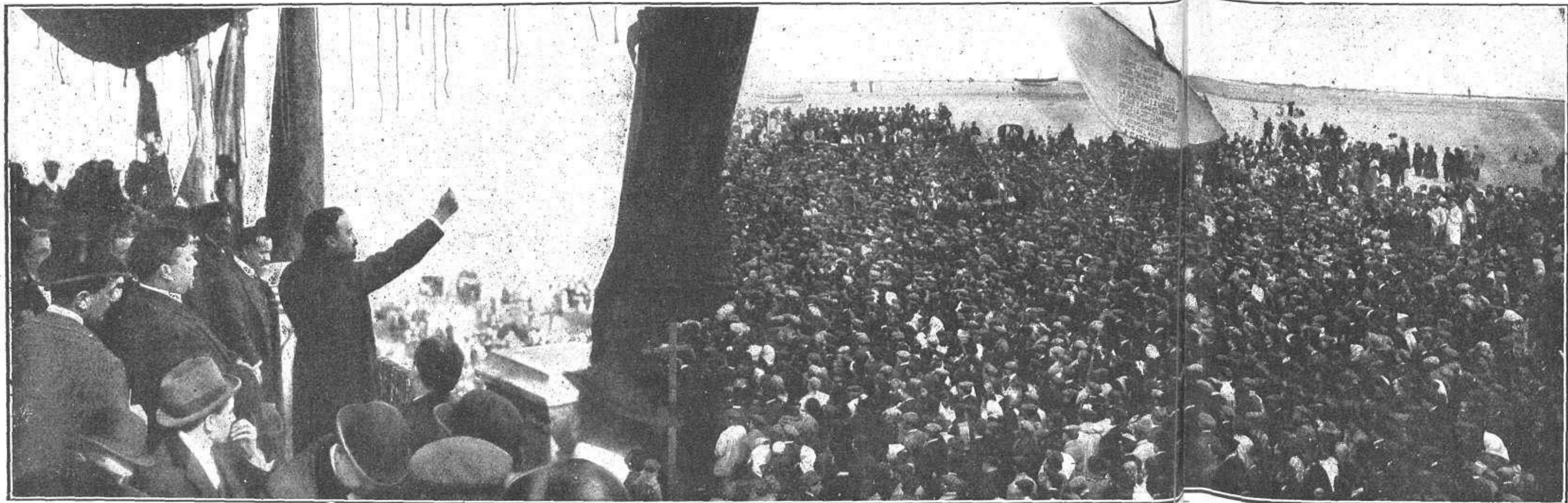
RECUERDOS DE LA EPOCA DE LUCHAS Y TRIUNFOS Y DE LA VIDA FAMILIAR DE BLASCO IBÁÑEZ



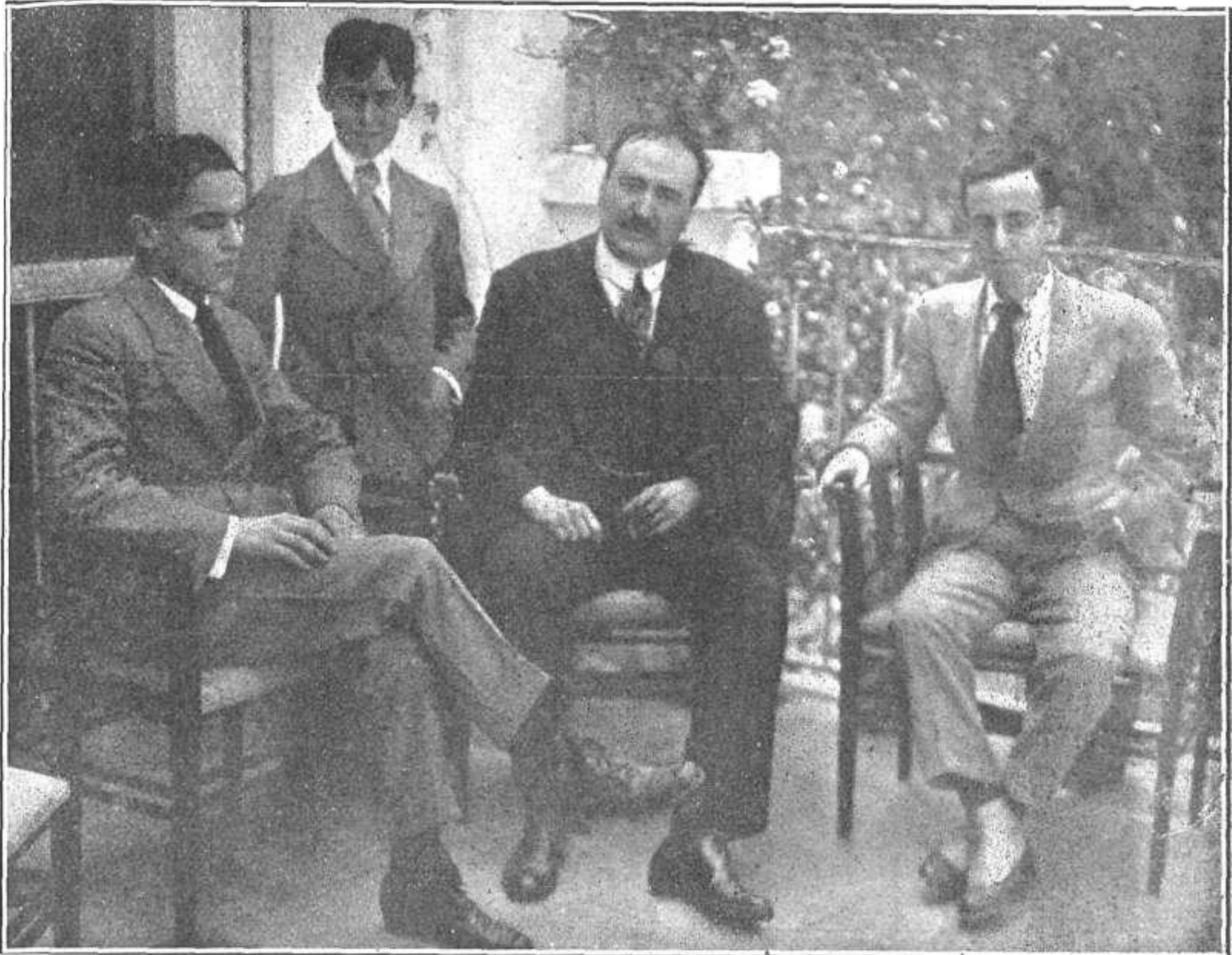
El eminente literato Blasco Ibáñez, en el gabinete de trabajo de su casa de Valencia, cuando escribió su admirable novela «La barraca»



Blasco Ibáñez en el jardín de su casa de la Malvarrosa (Valencia), con sus hijos Libertad, Sigfredo, Mario y Julio César, éste último fallecido hace seis años, en los comienzos de la popularidad del gran novelista



Blasco Ibáñez en la época de sus luchas políticas, dirigiendo la palabra á sus correligionarios de Valencia, congregados en la playa
(Fots. Barberá Massip)



Blasco Ibáñez con sus hijos Sigfredo, Mario y Julio César, en su casa de Valencia, de regreso de uno de sus primeros viajes por América
(Fot. Gómez Durán)

El insigne novelista en su casa de la Malvarrosa, de Valencia

Blasco Ibáñez

visto por

Eduardo Zamacoís

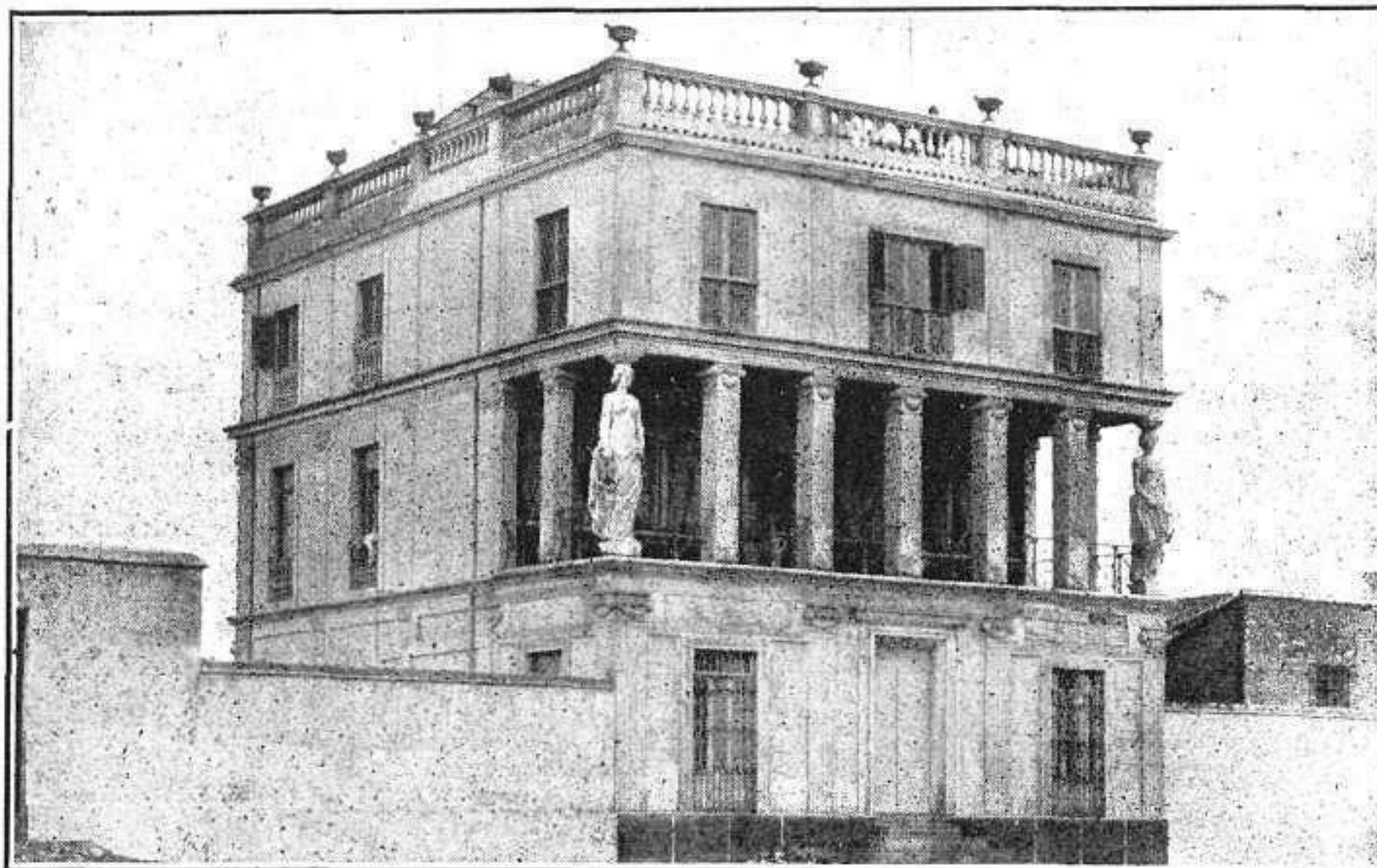
De este insigne maestro de novelistas que acaba de morir, trazó Eduardo Zamacoís, hace dieciocho años—es decir, cuando Blasco se hallaba en la plenitud de su vida de novelista y de hombre de acción—el siguiente certero retrato:

«Es mediodía.

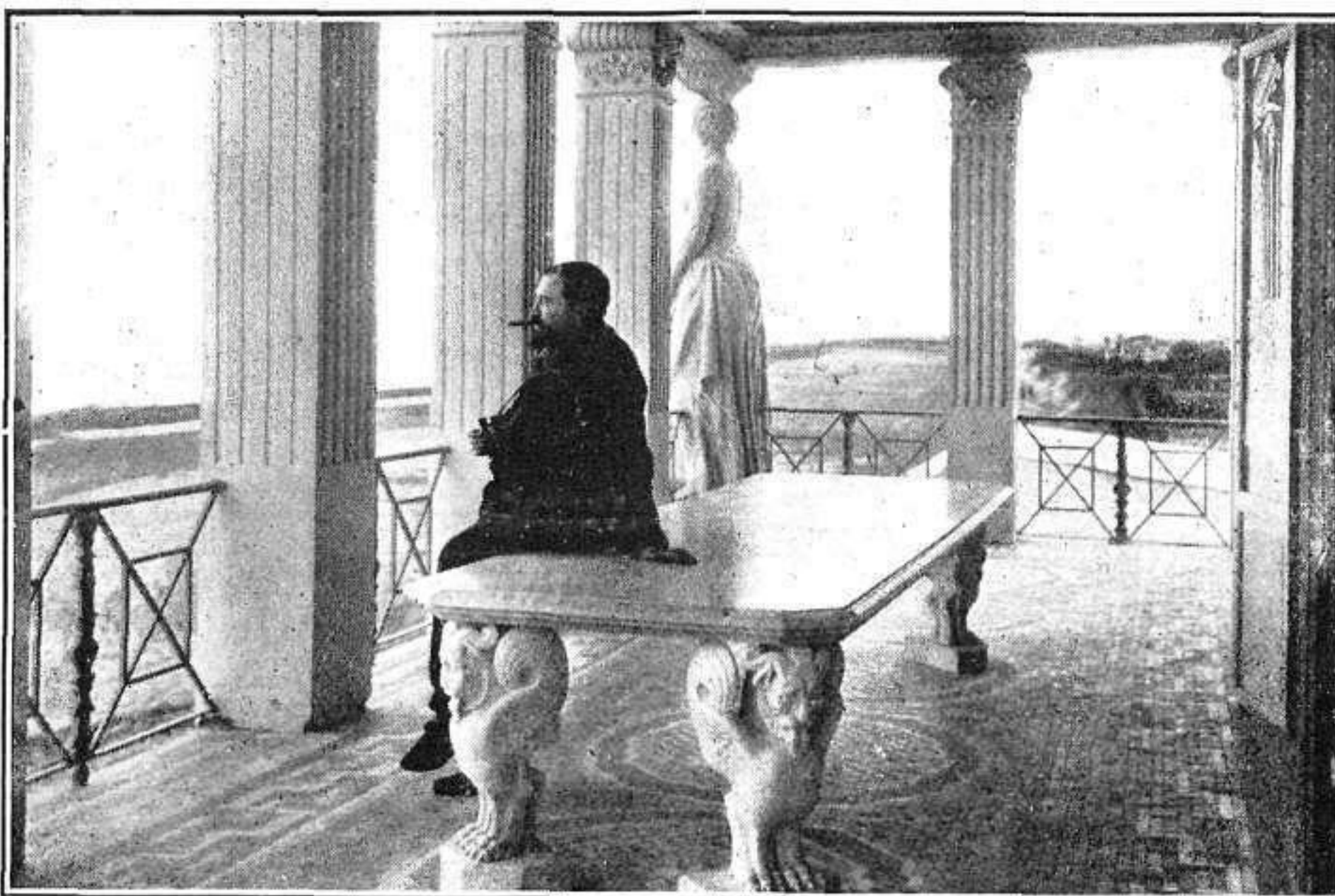
Encuentro á Vicente Blasco Ibáñez escribiendo ante una amplia mesa cubierta de papeles, las carnosas mejillas un tanto congestionadas por la fiebre del esfuerzo mental, la enérgica cabeza nimbada por el humo de un cigarro habano. Al verme, el maestro se levanta, y la expresión belicosa de sus manos cerradas y la prontitud elástica con que su recio cuerpo se retrepa y engalla sobre las piernas rígidas, dan una sensación rotunda de voluntad y de vigor físico.

Acaba de cumplir cuarenta y tres años. Es alto, ancho, macizo; su rostro, moreno y barbado, parece el de un árabe. Sobre la alta frente, llena de inquietudes y de ambición, los cabellos, que debieron de ser crespos y abundantes, resisten todavía á la calvicie; entre las cejas, la reflexión marcó hondamente su arruga imperiosa y vertical; grandes son los ojos y de mirar rectilíneo y franco; la nariz, aguileña, sombrea un bigote que cubre frondoso el misterio de una boca epicúrea y risueña, en cuyos gruesos labios sultanes tiembla la mueca de una sed insaciable.

Un momento el autor maravilloso de *Cañas y barro* permanece en pie delante de mí; me observa, y yo siento en mis pupilas la expresión de las suyas, registradoras y curiosas. Calza zapatillas de paño gris, y viste una tosca pelliza abrochada sobre el cuello hercúleo, corto y rollizo, desbordante de savias vitales. El apretón de manos con que me recibe es amable y simpático, pero rudo, como el que cambian los atletas en los circos antes de justar. Su



La casa de Blasco Ibáñez en la playa de la Malvarrosa, de Valencia



Blasco Ibáñez en la galería pompeyana de su casa de la Malvarrosa, contemplando el mar, cuya belleza le inspiró tan admirables páginas



Blasco Ibáñez en el estudio de su casa de la Malvarrosa, donde escribió las admirables novelas de su primera época (Fots. Barberá Massip)

voz es fuerte—voz de marino—; su hablar copioso, brusco y generosamente aderezado de interjecciones. Parece un artista... también parece un conquistador; uno de aquellos aventureros de leyenda que, necesitando servirse simultáneamente de la lanza y del broquel, sabían gobernar un caballo

con sólo las rodillas, y que aun siendo muy pocos, «bastaron á aclarar el cobre americano». Nacido en esta época, la blandura de nuestras costumbres desarmó sus manos, que tienden atávicas á cerrarse para herir ó para retener lo ganado; nacido á fines del siglo xv, hubiese vestido la cota y seguido la estrella roja de Pizarro ó de Cortés.

Vicente Blasco Ibáñez se instala cómodamente en un sillón, respira fuerte, cruza una pierna sobre otra... Yo le miro complacido: es uno de esos hombres excepcionales—hombres de presa—cuyo aspecto saludable, tranquilo y optimista, invita á vivir.

—Yo—dice—nací en

Valencia y soy hijo de comerciantes; pero mis padres pertenecen á esa raza brava y rebelde oriunda del Bajo Aragón, cuyas generaciones, invariablemente, como obedeciendo á una tradición, dejan la aridez de sus montañas para marchar á la conquista de las hospitalarias ciudades levantinas, donde la existencia es fácil porque la abundancia de agua y el ardimiento prolífico del sol mantienen perenne en la tierra el espasmo sagrado de la fecundidad...

Si las leyes de la herencia son ciertas, á estos progenitores de origen celtibero, tozudos y audaces, deben referirse las preexcelentes aptitudes físicas de luchador y las bizarrías increíbles de voluntad que distinguen al gran novelista. No de otro modo podrían explicarse las desusadas complejidades de su carácter; carácter extraño y movido que á veces parece el de un artista «puro», desligado de toda finalidad práctica, y á ratos vuelve á la realidad y sabe esclavizar la fortuna y mostrarse como un domador extraordinario de hombres.»



C a n s a d a ?

Huela usted, para disipar la pesadez cerebral, el perfume fresco y concentrado del

A G U A D E C O L O N I A A Ñ E J A

Bien aspirando su aroma, o mejor usada en fricciones o mezclada con el agua del lavabo o del baño, alivia el cansancio, entona los nervios y produce una intensa sensación de bienestar.

Frasco, 2,50. -- Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERIA GAL. -- MADRID

Algunos de los productos más recomendados de la
P e r f u m e r i a G a l .



El JABÓN HENO DE PRAVIA es el predilecto de la gente "chic". Pasta neutra, espuma suave, perfume intenso. Pastilla, 1,25.

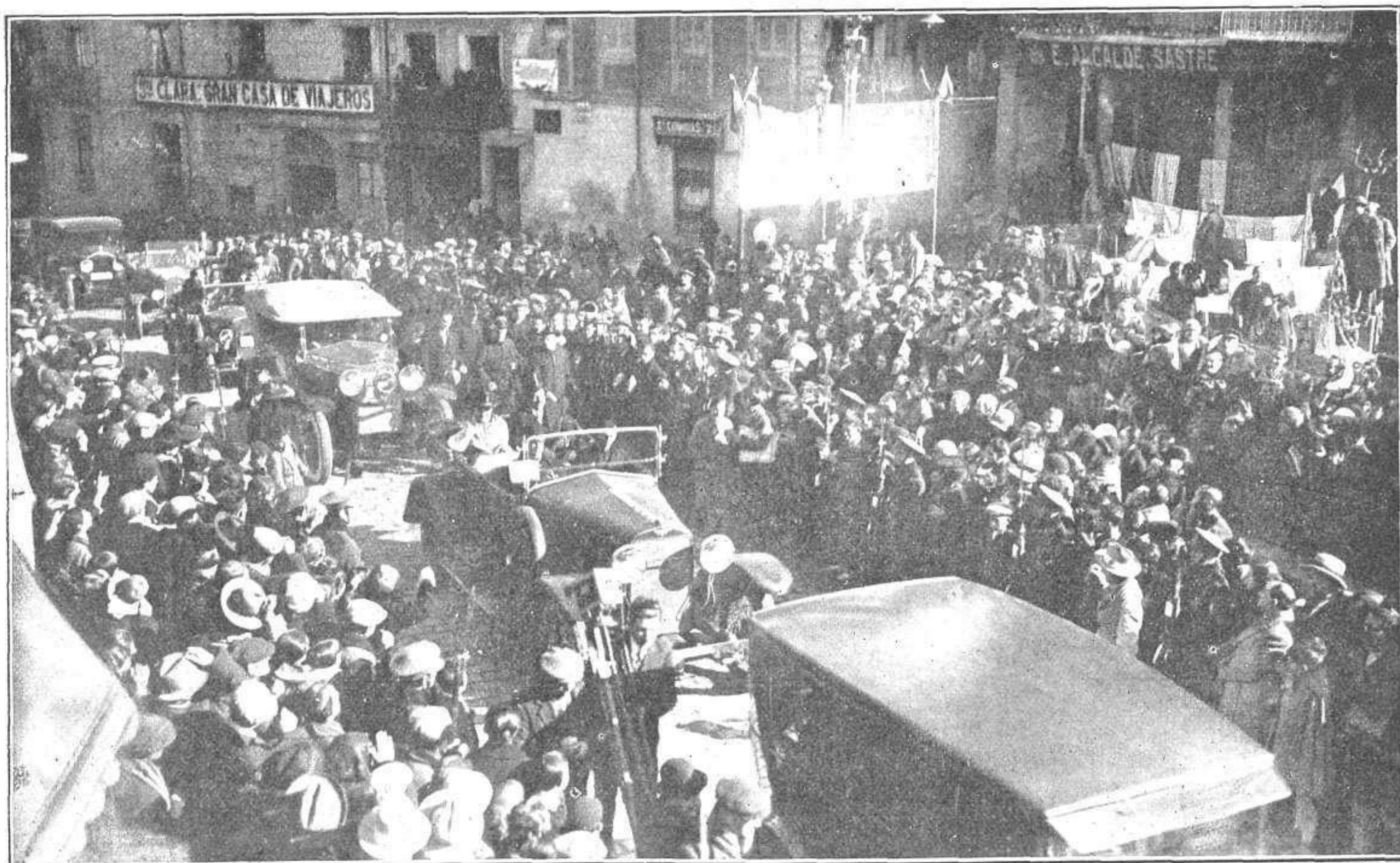


La PASTA DENS, crema jabonosa antiséptica, limpia los dientes suavemente y perfuma el aliento. Tubo, 2 pesetas Pequeño, 1,25.



El PETROLEO GAL suprime la caspa y contiene la caída del pelo, vigorizando la raíz. Frasco, 2,50.

LA ENTRADA EN TOLEDO DEL CARDENAL PRIMADO DOCTOR SEGURA



Grandiosa manifestación de simpatía que el pueblo toledano ha hecho al Cardenal Arzobispo, Primado de España, Dr. D. Pedro Segura, con motivo de su entrada en la Imperial Ciudad, acompañado por el alcalde



El Cardenal Primado, Dr. Segura, con las autoridades de Toledo y las más altas representaciones de la ciudad, después del banquete efectuado en el Palacio Arzobispal
(Fots. Rodríguez)



POR 1,25

podrá usted adquirir una pastilla grande del supremo

Jabón FLORES DEL CAMPO

El más duro, neutro, untuoso y detergente de los jabones finos de tocador y el de aroma más delicioso.

POR 2,25

tendrá usted un frasco de la incomparable

Colonia FLORES DEL CAMPO

que por su calidad, delicadeza de «bouquet», originalidad y permanencia, supera á las más afamadas del extranjero, siendo además mucho más económica.

**CREACIONES DE
FLORALIA**

CON
Guardad las envolturas de las pastillas de
Jabón Flores del Campo
10.000 pesos en premios
Muy pronto
detalles



El coche americano de serie más rápido.

De líneas más elegantes.

De más agradable suspensión.

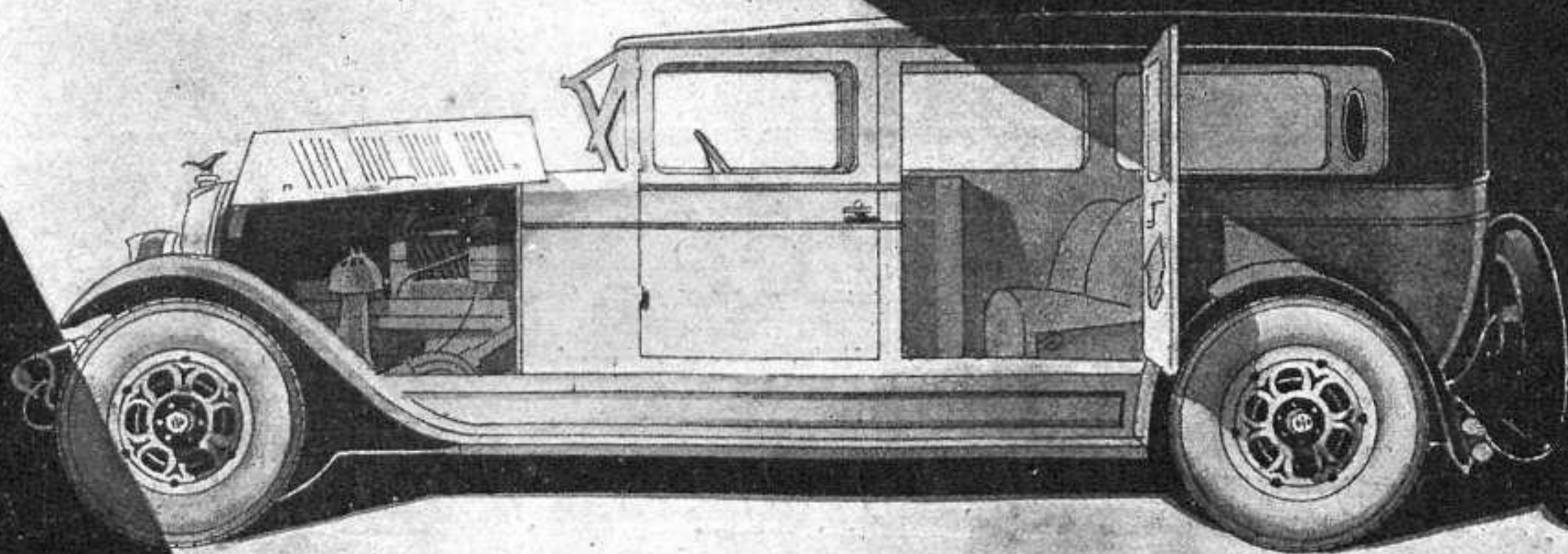
De mayor comodidad.

El más seguro en carretera y

De colores más bellos.

Pida una demostración, conduzca Vd. mismo el
coche y quedará maravillado de sus excepciona-
les condiciones.

Solicite los catálogos y vea los nuevos modelos.



AGENCIA PARA MADRID
AUTO COMERCIAL ESPAÑOLA, S. A.
Velázquez, 42
MADRID

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:
S. LOINAZ
«Villa Loinaz»
SAN SEBASTIAN

OTRAS AGENCIAS:

BADAJOS: D. Pablo Moreno, Moreno Nieto, 9. —BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca). —BUR-
GOS: D. José García Inés, Espolón, 21. —CADIZ: D. Salvador Vinardell, Cánovas del Castillo, 25. —CASTELLON: Sres. Gra-
nell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana). —CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42. —CORUÑA:
Garage Osende, Juan Flórez, 55-57. —GRANADA: D. Rodolfo Gavarrón, «Garage Alhambra». —HUESCA: D. Narciso Tornés,
Cuatro Reyes, 1. —JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10. —LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6. —LOGROÑO: D. Fran-
cisco S. Alba, Zurbano, 19. —OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón). —PONTEVEDRA: D. Manuel
Cabaniela, Policarpo Sanz, 36 (Vigo). —SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, San Francisco, 33. —SEVILLA: D. Teo-
doro de Arana, Reyes Católicos, 3. —VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1. —VIZCAYA: Sres. Zubiaga Hermanos,
Calle Concha, Garage Zubiaga (Bilbao). —ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24. —ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte,
Misericordia, 2.

AUBURN

UNA DE LAS FIRMAS MAS PODEROSAS DE LA INDUSTRIA



**"Oh! mamita que alegría...
me miro en la cafetera
como en un espejo"**

Lolita está contenta - Ya puede mirarse en cualquier objeto como en un espejo. La mamá comparte con su pequeña la alegría, por el resultado sorprendente que ha obtenido con el paño -

simil
gamuza

HISPANIA

En pocos minutos, todo brilla. Muebles, cristales, espejos, porcelanas, cueros, objetos de metal, etc.

El paño HISPANIA absorbe el polvo y la suciedad y su tacto acariciador, lejos de maltratar las superficies lisas - como sucede con las telas corrientes - les da mayor fulgor y duración.

Adquiera uno hoy mismo en cualquier tienda de artículos del ramo.



CANTARES

Busca un entretenimiento,
porque no te quiere *na*;
yo te quiero con el alma;
ahora, niña, tú dirás.

Pasan días, pasan años,
y cuanto más tiempo pasa,
es más lo que yo te quiero,
aunque no me quieras nada.

La vi salir de la iglesia:
se acababa de casar.
¡Si es que casarse es la venta
al postor que ofrece más!...

Ni entiendes lo que es querer,
ni has de lograrlo en la vida;
que el querer, si es verdadero,
no sabe ser egoísta.

Vete, que yo sé esperar,
aunque tardes en volver.
Volví cuando la enterraban.
¡Yo no sé lo que lloré!...

No le digas á mi madre,
chiquilla, que no me quieres,
que ella vive *ilusioná*
pensando que me prefieres.

¡Qué triste amaneció el día
en que mataste el cariño
tan grande que te tenía!

No seas tan orgullosa,
que todos nos conocemos.
¡Tú crees que con ser hermosa
lo demás es lo de menos!...

JOSÉ DOZ DE LA ROSA



Su Eminencia el Cardenal Segura, Arzobispo de Toledo y Prímado de España, que ha hecho su entrada solemne en la Imperial Ciudad el día 24 del actual (Fot. Rodríguez)



LA FERIA DE LEIPZIG

PRIMAVERA 1928
Del 4 al 10 de Marzo

Tiene esta vez especial atractivo por su colosal extensión, sobre todo los ramos de la Industria.

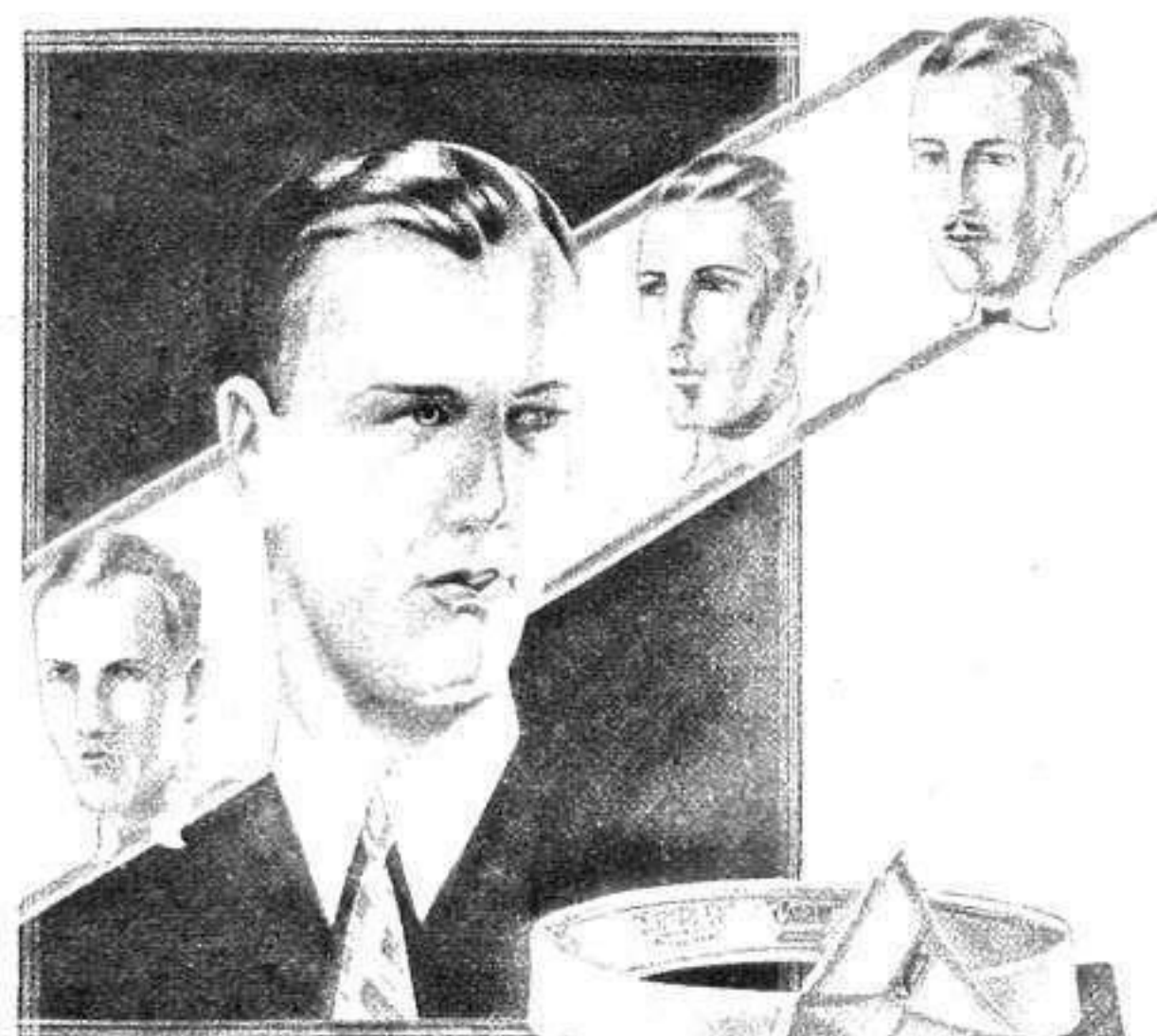
En la parte técnica y de construcción estará en movimiento toda la maquinaria hasta el 14 de Marzo.

COMERCIANTES é INDUSTRIALES
se os abrirán nuevos horizontes.

Viaje con rebaja de precios
Visado consular gratis

INFORMES POR LOS REPRESENTANTES HONORIFICOS:

OSCAR STEIN, Puerta del Sol, 3, Madrid.—FEDERICO O. RISSMANN, Lauría, 104, Barcelona.—EUGENIO LAMPARTER, Santa Ana, 9, Sevilla.—HOLKE, SCHAEIDT & Co., Barroeta Aldamar, 2, Bilbao.—GUILLERMO NIESSEN, Rentería.—GUILLERMO KLEIN, Málaga.—ERNESTO STIERLEN, Pascual y Genís, 20, Valencia.—PEDRO BONET DE LOS HERREROS, Palma de Mallorca.—ROMUALDO ALVARGONZALEZ, Instituto, 28, Gijón.—LUIS G. REBOREDO ISLA, García Oloqui, 19, Vigo



ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende, en muy buena parte, del aspecto personal. Es el hombre, el cuello es quizá la única prenda por la que puede juzgarse su personalidad. Ningún otro cuello posee el sello de impecable que exige la vida moderna como el

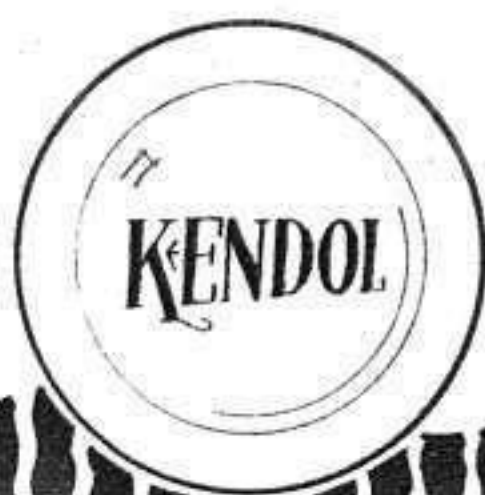
MODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCUGIBLE
INARRUGABLE
ECONOMICO

Calidad A 150 Ptas.
U. A. 225 Ptas.
CORONA 225 Ptas.

SIMPLEX "CAMPEON"
PATENTADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. - Barcelona

Lea Ud. NUEVO MUNDO

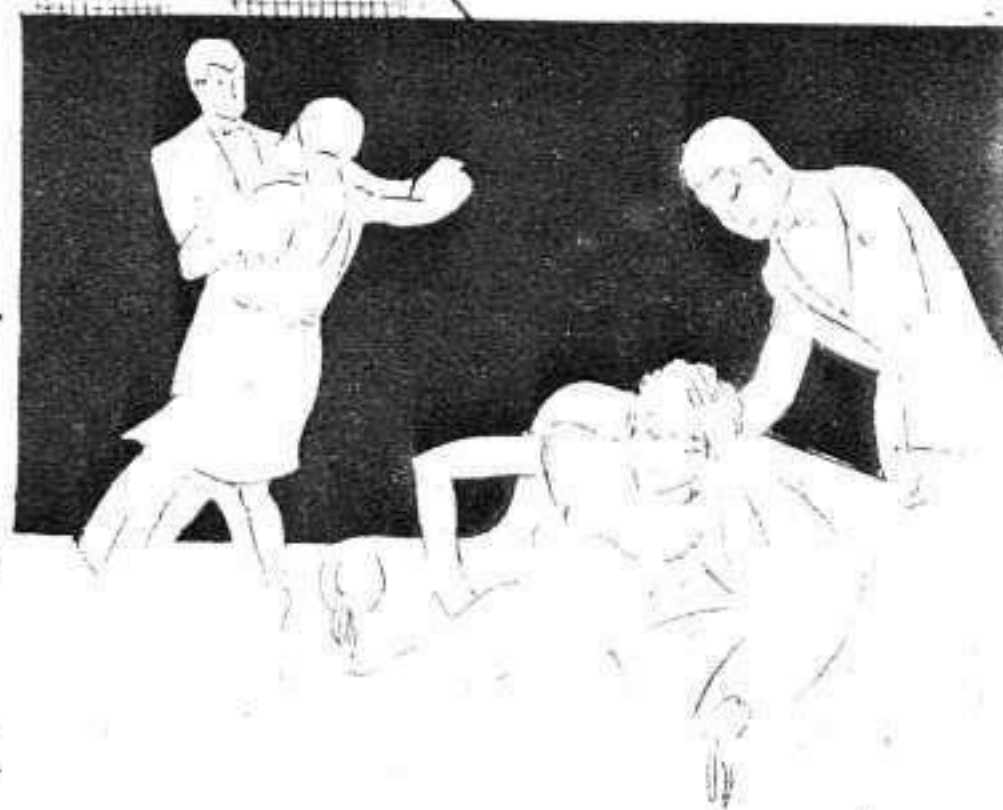


La alegría del baile

¡Cuántas veces la interrumpió una inoportuna neuralgia, consecuencia de la luz, el ruido, la agitación!... Pero si al primer síntoma toma usted un

Sello

Kendol



el dolor desaparecerá apenas iniciado y se encontrará usted en admirable situación de ánimo para gozar de la fiesta.

Es un remedio rápido, sencillo e inofensivo contra los dolores de cabeza, de muelas, reumáticos, de ciática, etc.

40 céntimos un Sello en su estuche de aluminio.

Laboratorios "VERKOS" Serrano y Rived. — Zaragoza.

¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL

CONQUISTA ESPIRITUAL

CON las armas, con el denuedo bizarro de los aguerridos combatientes, con la profusión inagotable de ingenios y máquinas de pelea, se conquistan los territorios; se somete, por clara confesión de impotencia bélica, á los revoltosos adalides de la insurrección; se logra que el terror acalle rebeldías y reprima protestas; pero no se logra la precisa compenetración espiritual, que solamente se consigue con una intensa labor de paz, con el respeto sincero de creencias y costumbres del sometido, con la decidida protección de su familia é intereses, con la noble amistad hidalga, que sólo cuida, celosa, de realizar actos de verdadera, de legítima protección.

Marcharon estos actos al unísono de las guerras algaradas allí donde esta labor pudo desarrollarse con imperturbable tranquilidad, y el afecto sembrado germinó en forma tal, que hoy se expande venturoso á toda la amplia zona del Protectorado, rindiendo ópimos frutos que dan fe de la cordialidad que liga á protectores y protegidos.

Recientemente, con ocasión del triunfal viaje de Sus Majestades á tierras marroquíes, los caídos de todos los sectores rindieron sentido homenaje á los Soberanos, y un periódico árabe, *El Islam (La Reforma)*, publicó un número extraordinario con interesantes informaciones de aquella venturosa é histórica expedición, que fué como el prólogo anhelado de esta franca é incommovible era de paz que ahora se disfruta, tanto en el Rif como en Yebala.

Un periódico de Palestina censuró á *El Islam* por la mencionada publicación extraordinaria, y, en error lamentable de apasionada ofuscación sectaria, llegó á recordar con fruición la época de

Eduardo Zamacois, Cristóbal de Castro, Luis de Tapia, Ramón Gómez de la Serna, José Francés, Luis de Oteyza, Tomás Borrás, Julio Romano, Alejandro Miquis, Muñoz San Román y otros escritores, han publicado interesantísimos originales en el número último de

NUEVO MUNDO

Entre sus informaciones figuran:

La muerte de María Guerrero.

Una interviú con Linares Rivas.

Historia del Premio Piquet.

La Academia y las mujeres.

El «metro» desde Madrid á la Sierra del Guadarrama.

El interesante momento futbolístico español.

Una interviú con el general Núñez de Prado sobre la acción de España en Guinea.

Cuentos, crónicas, versos, caricaturas, reportajes, pasatiempos.

Sesenta páginas. Cincuenta céntimos

la pasada rebeldía rifeña; no ha quedado incontestada su osadía, pues el caid de Bocoia, Si Dadi Ben Mesaud, viejo amigo de España, replica á los indisiosos conceptos, entre otras cosas, lo siguiente: «Yo, que soy hijo del Rif; que sufrí, como todos mis hermanos, durante aquellos tristísimos cuatro años, la tiranía de Abdel-Krim; que fui testigo de la crueldad y de la avaricia insaciable de sus hombres; que he visto caer sobre mi amado pueblo, como una maldición del cielo, todos los horrores de la guerra; que aun llevo en los ojos la visión dolorosa de tantos crímenes impunes, y en el corazón la herida abierta por tantas injusticias y villanías cometidas por un despotismo sin ley y sin conciencia, no tengo más remedio que alzarme contra la mentira, y por propio impulso, por mi libre albedrío, espontánea y noblemente, replicar al periódico de Palestina y decirle que le han engañado y que, como tantos otros ilusos, se dejó seducir...»

«Y hoy—¡bendito sea Dios!—nuestro país está en paz absoluta. Toda la tierra de la zona de Protectorado está en cultivo—agrega—; el Pósito Agrícola ha repartido muchos millones de pesetas y muchos quintales de trigo y cebada para que nadie se quede sin labrar su hacienda. La cabila de Beni Urriaguel ha exportado este año almendra por valor de cuatro millones, y pieles por un millón de pesetas.»

Y tras cantar un himno de sincera admiración á la naciente prosperidad de Villa Sanjurjo, asegura que todo el que quiera puede escuchar de sus labios, como de los de todos los rifeños, la alegría de la libertad que gozan bajo el Protectorado, redimidos ya, por la voluntad de Dios, de la pasada esclavitud.

Estos son los legítimos frutos de nuestra acendrada y altruística labor.

AURELIO MATILLA

DESTILERIAS DE PLANTAS Y FLORES S.A.
BARCELONA
TUSSET, 24, 26.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
PERFUMERIAS



HELIO



Así es el cupón

que encontrará usted en muchos de los saquitos de **ARROZ GRANITO**, y con dos de esos cupones y el que se publica más abajo en este anuncio, le entregarán á usted, gratis, en la tienda donde siempre compra el arroz, un saco de á kilo del succulento

ARROZ GRANITO

que no es más caro que ningún otro buen arroz, y es mejor que el mejor arroz. Además, su impecable envasado garantiza su perfecta pureza.



CUPON REGALO

Como obsequio á los consumidores,

se regalará un saquito de un kilo de

ARROZ GRANITO

en el establecimiento donde se han

adquirido los anteriores, mediante

este cupón y otros dos de los

que se encuentran en muchos de

los saquitos del Arroz.

Caduca el 31 de Enero de 1927

FABRICANTES

Ferrer Hermanos

VALENCIA

EL ARROZ UNA COMIDA DELICIOSA

Cuando se compra ARROZ GRANITO

CUISAR RICH

EL ARROZ GRANITO

CUPON-REGALO

Como obsequio á los consumidores,

se regalará un saquito de un kilo de

ARROZ GRANITO

en el establecimiento donde se han

adquirido los anteriores, mediante

este cupón y otros dos de los

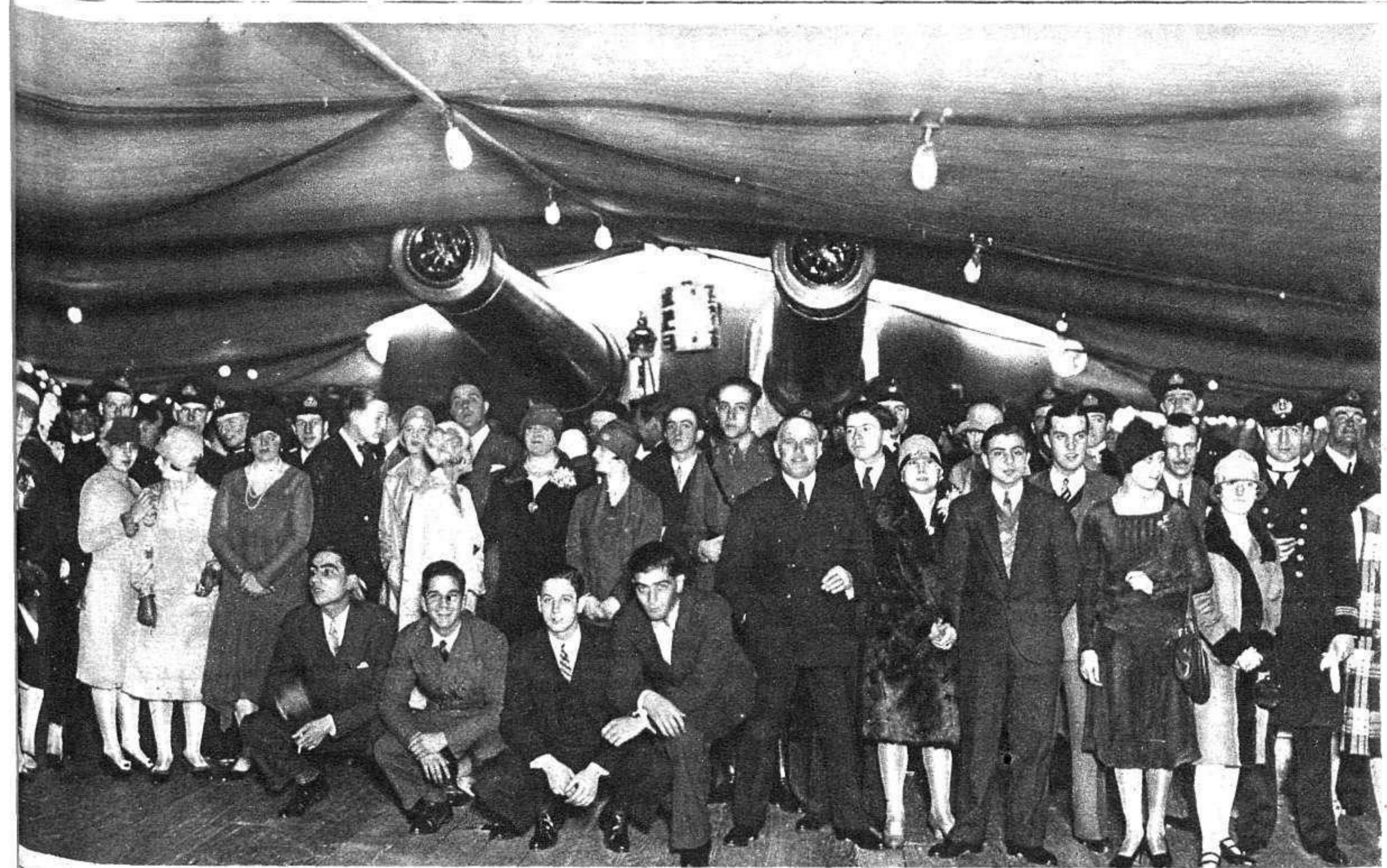
que se encuentran en muchos de

los saquitos del Arroz.

Caduca el 29 de Febrero de 1928

Fabricantes:

Ferrer Hermanos. - VALENCIA



o. — Algunos de los concurrentes al té «danzant» con que el contraalmirante de la escuadra inglesa, Mr. Dreyer, obsequió á las autoridades y á la alta sociedad vaguesa, correspondiendo á los agasajos de que han sido objeto aquellos marinos (Fot. Pacheco)

EL ARTE ANACRÓNICO

Así, de arte anacrónico, puede rotularse, en justicia, el arte escenográfico en los actuales momentos. Un arte lleno de anacrónicas arbitrariedades; un desquiciamiento integral de las normas eternas, inmutables, á que debe supeditarse cualquier manifestación estética.

Este momento actual de enrevesados experimentos, de agudas extravagancias y malabarismos intelectuales, tiene su plasmación más definida, concreta, en la escenografía; jamás arte alguno de ninguna época se mostró más ajeno á la verdad y la razón del arte que un decorado escénico de última hora, suprarrealista.

La crítica, tan severa para el autor de una comedia en cuanto su pluma se desvía, consciente ó inconscientemente, en un vocablo ó en un gesto del tiempo y lugar en que se desenvuelve la obra, no sólo pasa por alto anacronismos imperdonables escenográficos en esa misma comedia, sino que los aplaude y excita á su prosecución.

En una producción escénica todo debe caminar acorde hacia un solo fin: el de convencer al espectador de que aquello que sucede ante sus ojos es la realidad perfecta.

Una cosa es sujetarse eternamente á lo ya gastado, en desuso, á esa manera minuciosa, prolija de la vieja clase de escenógrafos académicos, y otra aceptar como ley inconcusa la ultramoderna escenografía, vivero de anacronismos que desvirtúan por completo el carácter intrínseco de las obras, especialmente en el teatro clásico.

Sencillez, sí; no distraer, como hasta hace poco acontecía, con el espejuelo de unas decoraciones llamativas y superfluas en detalles la atención del espectador, que ha de ser por entero para el diálogo; pero tampoco perseguir la sen-

LA ESFERA

ha iniciado una nueva etapa en su publicación, al comenzar este año, durante el que se propone implantar una serie de importantes mejoras.

Entre éstas figura

Un aumento en el número de sus páginas en color

Los mejores escritores,
Los mejores dibujantes,
Los mejores fotógrafos,
colaboran siempre en

LA ESFERA

que es la revista española más bella y más lujosa y que se vende en toda España al precio de

Una peseta ejemplar

cillez, la síntesis del decorado, con la monotonía de unos planos geométricos desacordes casi siempre, por no decir siempre, con el ritmo ardiente, pasional, de la vida.

El teatro ha sido, es y será, fatalmente, un espejo fiel de la Naturaleza.

Ahora, que en toda ciudad culta, para la colocación de un monumento ó edificio, se exige un paisaje oportuno que complete su símbolo y haga resaltar sus bellezas, ¿por qué motivo á un actor, que es más que una estatua ó que un palacio, puesto que es un alma en acción, no ha de obligársele á que se destaque sobre un decorado vivo, natural, en armonía con sus sentimientos?

Cuando el diálogo sea rectilíneo, frío y exacto como una enunciación algebraica; cuando las almas que dialoguen en un escenario representen espíritus sin llamaradas, sin las efusiones cordiales de la vida, sin el fuego que las convierte en volcanes, unas veces con apariencia de muerte, y otras, de súbito, con fulguraciones estelares; cuando el corazón de los hombres lata con un ritmo de relojería, sin arrebatos, isócrono con la voz monocorde del tiempo, entonces es cuando podrán encerrarse las figuras de un drama entre la inflexibilidad y aridez de unos planos geométricos; pero hasta entonces, no; hasta entonces, el fondo de una obra escénica tendrá que ser arrancado de la misma realidad; la emoción de las cosas circundantes rimando en absoluta consonancia con la emoción de las almas. Esto es el teatro.

A esa crítica severa hasta la crueldad, que se encrespa ante la más inocente tergiversación histórica ó idiomática del comediógrafo, preguntamos que nos explique las razones en que funda su predilección decidida por ese cúmulo de anacronismos de que hace gala la ultramoderna escenografía.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

PODEROSO DISOLVENTE
DEL
ACIDO URICO

CONTRA
GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO-ARTRITISMO



¿Hay algún niño al que no le guste el chocolate?

Pues aproveche usted esa unanimidad de pareceres infantiles para dar á su hijo CHOCOLATE SUCHARD—y usted también tomará alguna jícara, pues á su exquisito sabor é inconfundible aroma, une la cualidad de ser poderosamente alimenticio...

CHOCOLATE Suchard

El hispanismo en Alemania

BRILLANTE ejemplo el que ofrece Alemania, mostrando en los actuales momentos un curioso afán, como el país que más, por conocer y exaltar el alma de España en sus múltiples aspectos. Bien palpablemente lo demuestra la creación de entidades consagradas al estudio de las manifestaciones de la actual vida española y á la difusión de las bellezas de nuestro suelo y las gestas de nuestro pasado, como el Instituto Iberoamericano de Hamburgo. Y también las ediciones de obras sobre estos asuntos en ediciones, por lo general, espléndidas, de amplio contenido y admirable factura.

Precisamente hace bien poco que el articulista ha podido deleitarse con algunas de esas ediciones, que prueban no sólo el floreciente desarrollo de las artes gráficas alemanas—desarrollo doblemente meritorio en estos tiempos difíciles de la postguerra para el país vencido—, sino esa afición entusiasta hacia conocimiento de los temas hispánicos á que hacemos referencia, bien probada por la colectividad y el individuo alemán.

Una de esas obras que justamente nos ha causado sincera admiración es la titulada *Spanische Städte. Ihre bauliche Entwicklung und Ausgestaltung* (Las ciudades españolas, su desarrollo arquitectónico y configuración), que escribió el ingeniero alemán Oskar Jürgens durante su permanencia de varios años en España, durante la que hubo de trabajar con paciencia de benedictino para adquirir el arsenal de datos que supone la obra. Esta comprende dos volúmenes: texto y atlas. En la primera parte de aquél, de 350 páginas y 120 láminas, se estudia ampliamente el proceso evolutivo de las ciudades siguientes: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga, Toledo, Valladolid, Palencia, Salamanca, Zaragoza, Cádiz, Algeciras, Bilbao, San Sebastián, Coruña, Tarragona, Burgos, Avila, Segovia, León, Santiago, Lugo, El Escorial y

algunas otras. El atlas completa la información gráfica de proyectos de ensanche y urbanización, etc. La segunda parte del texto de la obra expone los temas complementarios de fisonomía urbana, aspecto de las ciudades en la época de fiestas, densidad de población, comunicaciones y mil asuntos más.

No ya gran amor á las cosas de España, sino un hondo espíritu comprensivo de lo que somos y representamos en la Historia y la cultura universales alienta la monumental obra, que no tiene parangón posible con ninguna similar española. Wilhelm Giese, brillante escritor é hispanista, actual bibliotecario del mencionado Instituto de Hamburgo, es quien ha dirigido la edición, auspiciada por la Universidad de aquella gran ciudad, y dada vida material por la casa L. Friederichsen & Co. Honda veneración merece el nombre del autor, ya difunto, de obra tan admirable por parte de todos los españoles, y sincera gratitud las demás personas y entidades nombradas que han colaborado en la misma, cuya traducción á nuestro idioma sería el más pequeño y obligado de los tributos.

La otra publicación á que concisamente queremos referirnos es la titulada *Das Unbekannte Spanien* (La España incógnita), por Kurt Hielscher, volumen de la magnífica colección *Orbis Terrarum*, editada por la casa berlinesa Ernest Wasmuth. Sin duda alguna, la mencionada colección es la mejor en su género que hay en el mundo, entre todas cuantas se proponen difundir lo característico de cada país. Ese volumen consagrado á España es, sencillamente, maravilloso. En tamaño folio, con más de 300 láminas de rotograbado sobre rico papel cartulina, con una introducción literario-explicativa y, finalmente, sólida encuadernación, constituye completa é intuitiva exposición de lo más característico de nuestra nación en tipos, monumentos, paisajes, etc., ó sea la arquitectura y la vida popular de España.—ANGEL DOTOR

Lea usted LA ESFERA

LA REINA DE LA BASURA

Mirad cómo pasea sus andrajos, sentada sobre un carro tambaleante, envuelta por papeles y estropajos, la reina del desecho repugnante.

Miradla cuán altiva y arrogante, comido su vestido por los grajos, pasea por las calles. Un galante le ha llamado la reina de los majos.

Y en verdad que á una reina se parece esa mujer, que, sin hallarse loca, exhibiendo sus mugres aparece.

Vedla sino con la ondeante toca que lleva por corona. ¡Cual florece la escoba como un cetro, en viva roca!

MATÍAS HORNILLOS



TOS
CATARROS
BRONQUITIS

Gouttes Livonnienes

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánicoelectricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico ó ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles ó informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

MOSTUVA

Zumo de uvas sin fermentar

Vino puro sin alcohol, indicado en los casos de Estreñimiento, Neurastenia, Estómago, etc.

RECOMENDADO PARA LOS NIÑOS Y CONVALESCIENTES

RIBOSA: Bañeras del Panadés (provincia Tarragona)



TINTURA MORA

Maravillosa agua progresiva para devolver al cabello blanco su primitivo color castaño ó negro. No ensucia ni daña. Su uso es tan fácil que puede aplicarse con la mano, sin lavar ni desengrasar el cabello como si fuese RHUM QUINA ó AGUA DE COLONIA.

Pida esta marca en las casas bien surtidas.

¡¡ 25 años de venta creciente !!

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodriguez de los Rios, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid



PELUQUERIA DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisonés para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumeria.

Huertas, 7 duplicado
MADRID

Duque de la Victoria, 4
VALLADOLID

FLUJO BLANCO



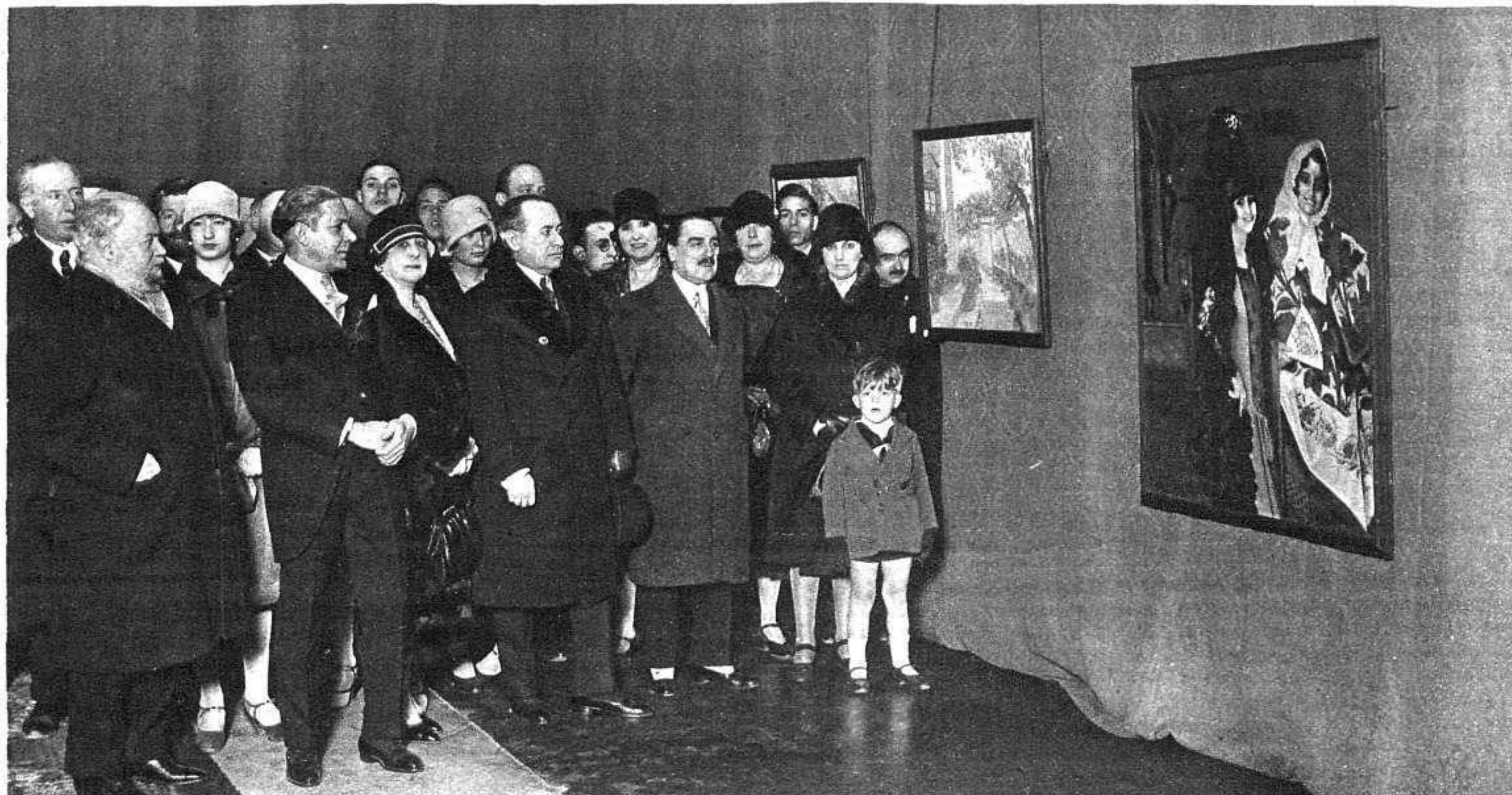
SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN Y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pidase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.⁵⁰ de 12 bolsitas Pta. 2.⁵⁰ en Farmacias

Malas Balanzas Automáticas

hay; pero no la «DAYTON», patentada, que es económica y no se discute. Anónima Curtet, Apartado 542, Barcelona. Se desean representantes.



Madrid.—Inauguración de la Exposición de pinturas del ilustre artista cubano Sr. Domenech, instalada en el Salón de Arte Moderno, á la que asistió el Embajador de Cuba

(Fot. Cortés)

Lea Ud. LA ESFERA

GASTROFILO DOCTOR GREUS - CURA EL ESTÓMAGO

ÁCIDOS - GASES - MALAS DIGESTIONES - DOLORS - VÓMITOS y todas las enfermedades gastrointestinales
Pídase en Farmacias y en VALENCIA Plaza de Santa Catalina 4

Quimera de Oro



COMO NOSOTROS

Pruebe una sola caja de Polvos Quimera de Oro, y al día siguiente notará lo que se favorece su cutis. Este es el secreto que le ocultan sus amigas.

PRECIO: 1.25 y 3 pesetas.

Marycel - Barcelona

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

Hipnotismo

GRATIS Quiere Vd. ser feliz en sus negocios y asuntos sociales; perfeccionar su talento, satisfacer su ambición; extirpar los malos hábitos contraindicados; curar enfermedades y ejercer sobre los demás un poderoso dominio? Si así fuera, escriba Vd. pidiendo que se le mande el libro titulado "La Filosofía de la Influencia Personal" por X. La Motte Sage, LL. D., Ph. D. En este libro encontrará Vd. revelados los secretos del Hipnotismo, Magnetismo Personal, Saneamiento Magnético o Influencia Personal. Se trata de una obra admirable, merced a la cual millares de personas alcanzaron el éxito y la felicidad deseada. Garantizamos un éxito completo en el dominio de esta ciencia y, en su defecto, nos comprometamos a perder una suma de 5.000 francos oro.

El libro es gratuito. Háganos Vd. hoy mismo su pedido incluyendo, si lo desea, algunos sellos de su país, para ayudar en los gastos de porte y de expedición y recibirá Vd. el libro a vuelta de correo. Diríjase al SAGE INSTITUTE (Dept. 65 P. K.), Rue de l'Isly, n° 9, Paris, Francia. El franqueo de una carta para Francia es de 40 centimos.



Maybelline

Viola Dana revela el secreto de sus hermosos ojos

Esta estrella, famosa por la belleza de sus expresivos ojos, acentúa la encantadora curva de sus pestañas, oscureciéndolas con esa delicada y necesaria preparación para tocador que aquí se ve se está aplicando—Maybelline.

Desde hace más de diez años que usa Maybelline y la considera indispensable.

J. OLIVER

Cortés, 569 r: Barcelona
Envíos por correo: 5 pesetas

Lea usted Nuevo Mundo

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga



¿Por qué conservar ese maldito resfriado que le causa a usted, cuando con la SOLUCION PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

L. Pautauger, Paris, y todas las Farmacias

ALUMBRADO ELECTRICO

Ultimos adelantos en pequeños grupos electrógenos MOTORRERA de 2 HP., 600 wátios, 24, 55 y 110 voltios, pesetas 1.500, 12 meses de crédito. Gasto insignificante.

Grupos mayores. Bombas. Motores

C.ª HERRERA.—Barquillo, 18.—MADRID

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida del Conde Peñalver, 13. Madrid

**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Atth. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, exibilidad y estética. Escribid, con sello, rof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montoig, 37, Badalona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Sejalá. Valencia: Ganir. Zaragoza: Rived y hóliz, y principales Farmacias España. Respetos. Laboratorio González Núñez, epúveda, 172, Barcelona.

BORRACHOS. Unico remedio seguro que cura ese vicio. Los «Polvos Lavid». De enta: Gayoso, Arenal, 2, y Centros Específicos de Madrid.

ANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y tras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, ernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Coloma, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defecos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

ANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mandando libro enfermedades, gratis. Garrido, larqués Duero, 90, Barcelona.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Cariño: Recibí carta, «imposible» contestarte misma manera, conviene evitar compromisos, envía cuanto puedas. Quiéreme, Cupido.

CON poco dinero una buena renta en negocio seguro. Detalles: Apartado 35.

CHacha rica: Imposible acudir cita, estaba ya casita. Procuraré vernos. Persecución horrible. Triunfaremos. Fe, constancia, fidelidad. Quiéreme. Amor intenso quírete tuyoísimo M. P.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídase: Librería Francisco Puig, Barcelona.

DINERO! ¡Independencia! Obténese fabricando riquísimos jabones, lejas, lucrativísimos. Fórmulas clases a elegir, vende: Ferrer, Balmis. Alicante.

DOCTOR Juan Lledó. Enfermedades oído, nariz, garganta. Partos. Gonzalo Julián M. LL. Pizarro, 13, Valencia.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Meca, nograffa; Taquigraffa; Prácticas de Escritorio. Métodos incomparables. Cuota mensual: 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa. Puerta del Angel, 1, Barcelona. Pídase folleto explicativo.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigraffa, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

Encanto: Ojalá tu sueño se convierta en realidad, pero mucho me temo nunca sea. Delirio.

GALLINAS, polluelos, huevos de raza, palomas, material avícola. Catálogo gratis. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

GRATIS lista precios reproducciones artísticas sobre tela, colores óleo, como obras arte originales. Roberto Castell, Tremp (Lérida).

GRANDES ganancias con poco dinero. Fabricaréis jabones, lejas, vinos, licores, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

Para anunciar en esta sección, diríjanse a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Te-

tuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

HAGASE independiente trabajando para el «cine». Por 5 pesetas en sellos enviamos material de trabajo. Empresa Melling, 163 Rue Chateau, París.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Joven veintiséis años, carrera, brillante porvenir, se relacionaría señorita ó viuda capital, fines matrimonio. Escribid: Apartado numero 10.067. Madrid.

Joven romántico entablaría correspondencia señorita española libre tutela. Escribid: J. Kañellas, San Fernando, 65, Cienfuegos (Cuba).

Legionarios Víctor Ranz y Ricardo Valdés solicitan madrina de guerra. 8.ª Bandera, 31.ª Compañía, Melilla.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

PRIMO de Rivera fué la salvación de España. El «Iridal» es la salvación de los enfermos de los ojos.

MILLARES de hogares se han salvado empleando los «Polvos Lavid» con personas que bebían demasiado, quitándoles con ellos el vicio.

Nene: Contéstame hoy si puedo escribirte a donde acostumbraba. Viaje apenadísimo. Recordando llanto, lloré. Esperanza.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Unico fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buena Vista, 11, Barcelona.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

SANGRE viciada, avariosis, reuma, cura el Depurativo Revenga. Ancha San Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías. Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Solicitan madrina guerra: ingenieros Rafael Casellas, Alejandro Catalán y Ricardo Alborn. Parque Radio y Automóviles, Tetuán (Africa).

Solicitan madrina de guerra los legionarios Nicanor Herrera, Alfonso Caribe, José Novoa González, Feliciano Antonio Capular. Todos 1.ª Legión, 2.ª Bandera, 14 Compañía, Melilla.

Solicitan madrina de guerra: soldados Longino Medina, Antonio Moreno, Fernando Pérez. Parque Radio-Automovilismo. Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

10.000 docenas cadenas alemanas, última novedad, platino, oro enchapado, liquido. Muestra, 2 pesetas. Juan Más, Petrel (Alicante).

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta revista diríjase a la administración de la publicidad de
PRENSA GRÁFICA

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver 13, ent.º, Apartado 911. Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tef.º 14-79 A.